

Министерство Просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра философии, социологии и культурологии

**Изучение темы молодежных субкультур в курсе обществознания
старших классов**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Воронцова Анна Юрьевна,
обучающаяся ОиП-1501Z
группы

подпись

Руководитель:
Бурков А.А.,
ст.преподаватель
Консультант:
Руденкин В.Н., д-р полит.
наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. МОЛОДЁЖЬ И СУБКУЛЬТУРЫ: ТЕОРИИ, АНАЛИЗ.	6
1.1 Молодёжь и факторы её социализации	6
1.2 Молодёжные субкультуры: определения, типология, функции	21
1.3 Субкультура как механизм дополнительной социализации молодёжи ...	40
ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ СУБКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	50
2.1 Учебные пособия и их роль в процессе познания социокультурного феномена «молодёжная субкультура»	50
2.2 «Молодёжные субкультуры – знания, которые я получаю на уроке» – эмпирическое исследование	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	109

ВВЕДЕНИЕ

Молодежь – одно из главных достояний современного общества, важнейший фактор развития. Это статистически значимая группа, чрезвычайно важная для эффективного функционирования современной социальной системы. Именно молодежные субкультуры являются одним из наиболее предпочтительных каналов молодежного самовыражения и на современном этапе становятся еще одной формой методов социализации. Современное общество характеризуется устойчивой тенденцией к постоянным изменениям в сферах общества, культуры и информации, что, в свою очередь, вынуждает современную молодежь искать особые способы проникновения в социальную культуру. Как форма проявления социальной активности молодого поколения, молодежные субкультуры развиваются в современном мире на качественно ином уровне. Пережив новый этап становления в связи с трансформацией российского общества, они начали формировать единую структуру со своеобразными правилами и механизмами функционирования. Их разнообразие масштабов, целей и отличное от остальных мировоззрение представляет большой интерес для социологического анализа.

Споры и дискуссии о молодежи продолжаются и по сей день, и можно предположить, что эта ситуация станет традиционной для социологической науки в связи с тем, что современное общество вступило в совершенно новый этап и формат своего развития, характеризующиеся высокой динамикой социального и технологического развития. И в этом пространстве динамичных изменений молодые люди социализируются, выступая активными участниками инноваций и, соответственно, социальных отношений. Социология молодежи стремительно развивается, появляются новые научные школы, направления, теории и идеи, а также новое прочтение и развитие классических разработок в области проблем молодежи, и все это формирует массивный пласт эвристических исследований.

В широком спектре социальных проблем, волнующих сегодня общество, проблемы молодежи и их образования занимают видное место. Это довольно широкий круг проблем, и в нем есть более узкие области для изучения. Одна из них – изучение взаимодействия молодежных субкультур и образования. **Актуальность исследования** определяется рядом противоречий: между необходимостью приобщения молодежи к различным видам культуры и ограниченными возможностями для её реализации в официальных учебных заведениях; между потребностью подростков в знакомстве с молодежной субкультурой и значительными трудностями в её осуществлении в современной средней и старшей школе; между необходимостью изучения современных тенденций и векторов развития молодежных субкультур и отсутствием, у последних, каналов для взаимодействия со школьным образованием.

Молодёжь изучалась в работах многих зарубежных исследователей, таких как: Р. Мертон, Т. Парсонс, Ш. Эйзенштадт, К. Мангейм, Дж. Джонстон, Р. Бенедикт, Л. Фойер, И. С. Кон, К. Маркс, Ф. Энгельс, У. Скотт, Г. Грашмик, Дж. Раунтри и М. Раунтри. К отечественным можно отнести: С. И. Голлод, М. Н. Руткевича, Г.А. Чередниченко, В. Н. Шубкина, М. К. Горшкова, Ф. Э. Шереги, В. Т. Лисовского, Ю. А. Леваду, В. И. Ленина. В изучении социализации принимали участие такие исследователи, как: Т. Парсонс, Р. Мертон, А. Маслоу, К. Роджерс, А. Бандура, Э. Торндайк, Б. Скиннер, Г. Блумер, Дж. Мид, Б. Бернстайн, Э. Сепир, Р. Дарендорф, Э. Дюркгейм, А. И. Ковалева, А. В. Мудрик, П. А. Сорокин и др. Молодежная культура и субкультура изучались многими исследователями, в том числе, и представителями Чикагской школы: Милтоном Гордоном, Э. Дюркгеймом, Р. Мертоном, Г. Беккером, а также в Бирмингемской школе Д. Рисменом, К. Конером, Д. Кларком, С. Холлом, Т. Джефферсоном и Б. Робертсом. К отечественным исследователям следует отнести Л.В. Моисеенко, М. М. Гогуюеву, С. И. Левинкову, Е.Л. Омельченко, В.И. Чупрову и др.

Объект исследования – молодежные субкультуры.

Предмет исследования – особенности взаимодействия молодежных субкультур и институтов школьного образования.

Цель данной работы заключается в изучении влияния молодежных субкультур на социализацию старших школьников и определении степени раскрытия темы молодежных субкультур в курсе обществознания.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. описать особенности социализации современного подростка;
2. дать описательную характеристику явлению молодежной субкультуры;
3. изучить функцию социализации молодежных субкультур;
4. охарактеризовать особенности освящения темы молодежных субкультур в учебных пособиях старших классов;
5. выяснить степень осведомленность учащихся старших классов о явлении молодежной субкультуры, разработать план-конспект урока по теме молодежных субкультур.

Структура работы: выпускная квалификационная работа представлена на 112 страницах и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и литературы, два приложения. В первой главе описана история появления термина молодежных субкультур, их сущность, отличительные черты, типы и функции. Отдельное внимание уделено функции социализации молодежи. Вторая глава посвящена формированию субкультурной грамотности подростков на уроках обществознания, в рамках которой были проанализированы учебные пособия и рассмотрена их роль в процессе познания социокультурного феномена «молодежная субкультура», а также проведено исследование «Молодежные субкультуры – знания, которые я получаю на уроке».

Методы исследования: в качестве инструментов исследования использовались теоретические методы познания: анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация, а также эмпирические: опрос, описание.

ГЛАВА 1. МОЛОДЁЖЬ И СУБКУЛЬТУРЫ: ТЕОРИИ, АНАЛИЗ.

1.1 Молодёжь и факторы её социализации

С развитием общества понятие «молодежь» изменялось и прояснялось. Дискуссии об определении молодежи как особой социальной группы ведутся очень давно. В научной литературе можно найти множество интерпретаций этого понятия. Молодые люди и их проблемы изучаются в различных гуманитарных дисциплинах: демографии, психологии, истории, философии и т.д.¹ Одна из наиболее многообещающих классификаций подходов к пониманию молодежи была предложена известным российским социологом В. И. Чупровым. Он предложил разделить все различные типы определений молодежи, которые появились в социальных и гуманитарных науках, на три основных области: психоаналитическую, структурно-функциональную и культурологическую.²

Структурно-функциональный подход к понятию «молодёжь» был обозначен еще в середине XX в. и нашел свое обоснование в трудах как зарубежных исследователей (Р. Мертон, Т. Парсонс, Ш. Эйзенштадт), так и отечественных (М. Н. Руткевич, Г.А. Чередниченко и В. Н. Шубкин, М. К. Горшков и Ф. Э. Шереги). Логика такого подхода сводится к тому, что молодежь рассматривается как один из множества элементов сложной системы общественных статусов и ролей. При всем разнообразии структурно-функционального направления, сторонники сошлись в определении его базовых положений. Так, в их понимании молодёжь – это люди, которые нахо-

¹ Тимкина, К. В. Множественность подходов к определению понятия «Молодежь» / К. В. Тимкина – Текст : электронный // Вестник Науки и Творчества. – 2016. – №8. – С. 259. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnozhestvennost-podhodov-k-opredeleniyu-ponyatiya-molodezh> (дата обращения: 26.08.2020).

² Чупров, В. И. Социология молодежи на рубеже своего тридцатилетия / В. И. Чупров – Текст : электронный // Социологические исследования. – 1994. – №6. – С. 51. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/048/685/1216/007_Chuprov.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

дятся в промежуточной стадии между двумя состояниями – детством и взрослым возрастом. Также у них есть особая общественная роль, которая связана с постепенным обучением и обновлением системы социума. Сторонники данного подхода отмечают, что специфика социального положения данной группы более или менее стабильна, так как она сильно зависит от состояния всей социальной системы в целом и функциональных потребностей других социальных групп.

Еще один подход, культурологический, имеет в науке свою давнюю историю. Фундаментальные теоретические основы данного подхода были также заложены в середине XX века, а в дальнейшем дополнялись результатами новых исследований. Можно отметить следующих авторов, которые работали над идеями культурологического подхода – К. Мангейма, Дж. Джонстона, В. Т. Лисовского, Ю. А. Леваду. Сторонники такого подхода рассматривают молодежь как социальную группу, формирующую особый тип культуры. Работы, основанные на таком подходе, характеризуются постоянным интересом к ценностям, нормам, символам, ритуалам, популярным среди молодежи. Помимо структурного и функционального анализа, культурологическое направление исследований молодежи оказалось разнообразным. Однако в целом сторонники культурологического подхода сошлись во мнениях по основным ключевым моментам. В их понимании формирование уникальной культурной системы, которая отличает молодежь от других социальных групп, либо конфликтует с другими типами культуры, либо дает им альтернативу, которая становится основой распределения молодежи в особую социальную группу.

Психоаналитический подход к молодежи был описан в трудах таких авторов, как Р. Бенедикт, Л. Фойер, С. И. Голод, И. С. Кон. Его история начинается примерно в то же время, что и другие упомянутые выше подходы – одни из первых исследований, основанные на психоаналитическом определении молодежи, проводились в середине XX века, а позже его методология только дополнялась и развивалась. Объединив в этом подходе представите-

лей, которые придерживаются совершенно разных взглядов на изучение данной социальной группы, можно отметить, что большинство из них основаны на схожих теоретических и методологических идеях. Сторонники этого подхода считают, что юность предполагает особый переходный этап в жизни каждого индивида: человек перестает быть ребенком, но еще не стал взрослым, потому для приверженцев данного подхода молодежь являет собой особую социальную группу, представители которой находятся как раз в таком промежуточном, переходном состоянии между детством и взрослостью. И основная цель исследований, проведенных в рамках психоаналитического подхода, понять кризисы и трансформации, которые происходят в жизни молодых людей в связи с их переходным периодом.

Методология марксистского подхода держится на классических трудах К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина. Такой подход был распространен не только в советских исследованиях молодежи, но и применялся в работах авторов из иных стран. Так, к приверженцам данного направления анализа молодежи можно причислить У. Скотта и Г. Грашмика, а также Дж. Раунтри и М. Раунтри. В некотором смысле этот подход оказывается близким к структурно-функциональному анализу, хотя и устанавливает несколько иные аналитические перспективы. В целом, сторонники марксистского подхода оказались единодушны в нескольких тезисах относительно молодежи. Например, они считают, что молодые люди являются органической частью системы производственных отношений, которые сложились в обществе, и социальный статус молодых людей напрямую зависит от той роли, которую они играют в системе производственных отношений. Также молодые люди в значительной мере воспроизводят в своих действиях систему производственных отношений, сложившуюся в процессе их роста, но они не руководствуются этой системой и склонны инициировать ее изменения в будущем. Другими словами, будучи продуктом существующей системы производственных отноше-

ний, молодые люди, по логике сторонников марксистского подхода, всегда могут стать фактором обновления этой системы.³

В современных социальных и гуманитарных науках существует специфика определения возрастных интервалов молодежи. Сложность исходного вопроса заключается в том, что представления об особенностях возрастных ограничений молодежи в социальных и гуманитарных науках очень разнообразны и являются повесткой научного дискурса. Проблема определения возрастных рамок возникла в социологии давно, и ее появление связано непосредственно с самой природой социологического подхода к анализу данной группы. В точных науках, например, таких как демография или статистика, возрастные границы молодых людей определены более или менее строго и определяются в основном как период от 14-15 лет до 29-30 лет.⁴ Однако если говорить о молодёжи в социально-демографическом контексте, как о специфической группе современного общества, характеризовать её только возрастными рамками будет некорректно, необходимо учесть и место, которое данная группа занимает в социальной структуре общества, а также особенности её социального становления и развития.⁵

С социологической точки зрения, определение таких жестких и универсальных границ является довольно спорным решением. Сложность заключается как в разнообразии социологических концепций молодёжи, каждая из которых способна по-своему ответить на вопрос о правильных возрастных пределах для молодежи, так и в сложности самого феномена молодёжи, положение которого в различных культурных и исторических контекстах могут значительно различаться. Сложность этого методологического

³ Руденкин, Д. В. Молодежь как социологическая категория: основные концептуальные подходы / Д. В. Руденкин – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2019. – №9. – С. 13-17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezh-kak-sotsiologicheskaya-kategoriya-osnovnye-kontseptualnye-podhody> (дата обращения: 26.08.2020).

⁴ Руденкин, Д. В. Опыт определения возрастных границ молодежи в ходе эмпирического социологического исследования / Д. В. Руденкин – Текст : электронный // Электронный журнал APRIORI. – 2015. – №6. – С. 2-3. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25223308> (дата обращения: 26.08.2020).

⁵ Тимкина, К. В. Множественность подходов к определению понятия «Молодежь» / К. В. Тимкина – Текст : электронный // Вестник Науки и Творчества. – 2016. – №8. – С.260. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnozhestvennost-podhodov-k-opredeleniyu-ponyatiya-molodezh> (дата обращения: 26.08.2020).

вопроса хорошо иллюстрируется тем фактом, что в социологической литературе существует определенная позиция о том, что установление возрастных ограничений для молодых людей, участвующих в исследовании, обычно является условным. Важно заметить, что в социологических исследованиях важно понимать, что возрастные рамки такой социальной группы как молодёжь должны определяться в конкретном контексте, в котором происходит исследование, и ориентироваться на тему, которую поднимает исследователь. Таким образом, применение контекстуальных возрастных интервалов для верификации возрастных рамок молодежи может позволить решить обе из обозначенных выше проблем и разрешить отмеченный парадокс.⁶

Выделить молодёжь как отдельную социально-демографическую группу можно на основе наличия у данной категории лиц определенных характеристик, благодаря которым есть возможность отличать молодёжь от иных социальных групп. Однако необходимо понимать, что молодёжь можно рассматривать и с иной точки зрения – в рамках действующего российского законодательства, в котором Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р дано очень четкое определение данной группе: молодёжь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, – до 35 и более лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации или проживающих за рубежом (граждане Российской Федерации и соотечественники).⁷

Изучение молодежи как социологическими, так и психологическими науками неразрывно связано с определением социализации. Основное

⁶ Руденкин, Д. В. Опыт определения возрастных границ молодежи в ходе эмпирического социологического исследования / Д. В. Руденкин – Текст : электронный // Электронный журнал APRIORI. – 2015. – №6. – С. 6-7. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25223308> (дата обращения: 26.08.2020).

⁷ Ситникова, Ю. Н. Понятие «Молодежной субкультуры»: исторические предпосылки и формы появления / Ю. Н. Ситникова – Текст : электронный // Социально-гуманитарное обозрение. – 2019. – №4. – С. 61. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41390717_81434152.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

направление социализации – это переход человека от биологического существа к социальному, обретение личностью независимости и самостоятельности, определение места в обществе. Целью, смыслом и результатом процесса социализации, основанного на системе ценностей общества, является достижение идентичности, а в самом широком смысле ее функции – формирование социального «Я».⁸

Изучение социализации происходит на стыке сразу нескольких наук: психологии, педагогики, социологии и имеет междисциплинарный статус. Если рассматривать данное понятие в широком смысле, то можно говорить о вхождении в социальную сферу индивидом, его приспособление к ее культурным и иным факторам (Т. Парсонс, Р. Мертон), и в то же время это процесс преодоления негативных влияний социальной среды для реализации своего потенциала и способностей (А. Маслоу, К. Роджерс). В данном процессе индивид приобретает социальный опыт через коммуникацию, индивидуальную деятельность, а также усваивая культурные ценности и модели поведения – именно это позволяет успешно выполнять свои функции в обществе. Но и одновременно с этим, в процессе деятельности и общения личность самореализуется. (А. И. Ковалева, А. В. Мудрик, Т. Парсонс).⁹

Понятие социализации является довольно широким, так как подразумевает под собой процессы и результаты становления, формирования и развития личности. Важно отметить, что в теориях посвященных социализации нечетко сформулировано само определение, нет единства во взглядах различных представителей социологических школ, имеет место быть нехватке анализа длительности, форм, механизмов и содержания данного процесса.

⁸ Савина, А. К. Социализация личности в трактовке ведущих зарубежных научных школ / А. К. Савина – Текст : электронный // Школьные технологии. – 2017. – №1. – С. 38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-lichnosti-v-traktovke-veduschih-zarubezhnyh-nauchnyh-shkol> (дата обращения: 26.08.2020).

⁹ Рослякова, С. В. Особенности социализации современных подростков / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Е. Г. Пташко – Текст : электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – №4. – С. 293. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-sovremennyh-podrostkov-1> (дата обращения: 26.08.2020).

Социализацию как процесс обучения, который неразрывно связан с реакцией индивида на стимулы, которые возникают в его пространстве, определяли бихевиористы (А. Бандура, Э. Торндайк, Б. Скиннер и др.). Приверженцы символического интеракционизма (Г. Блумер, Дж. Мид и др.) говорили о социализации, как о результате субъективной интерпретации индивидуальных стимулов и действий иных лиц в процессе символического взаимодействия.

Представители социолингвистического подхода (Б. Бернстайн, Э. Сепир и др.) объясняли социализацию как процесс включения индивида в общество и приобщения его к возможным социальным и культурным смысловым контекстам при помощи речевых кодов и вербальной знаковой системы.

Сторонники структурного функционализма (Р. Дарендорф, Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, П. Сорокин и др.) говорят о социализации, как о процессе усвоения ценностей, норм, передаче культуры, а также отмечают дисциплинирующее воздействие социума и его ролевую адаптацию индивидов.¹⁰ На сегодняшний день имеется ряд концепций, которые объединяют несколько подходов для более полного восприятия процесса социализации. Так, Н. Смелзер определяет социализацию как процесс формирования умений и социальных установок индивидов в соответствии с их социальными ролями. К. В. Рубчевский трактует социализацию как результат диалектического взаимодействия индивида и общества, процесс вхождения индивида в социальные структуры посредством усвоения социально необходимых качеств.

Зачастую феномен социализации рассматривается в качестве основы развития общества – по средствам социализации происходит передача культуры от поколения к поколению. Социализация также может пониматься как интернализация социальных норм – когда социальные ценности, нормы и

¹⁰ Загребин, В. В. Процесс социализации молодёжи через призму социологической теории / В. В. Загребин – Текст : электронный // Социальные и гуманитарные знания. – 2017. – №1. – С. 42. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28849319_64590737.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

установки не навязывают индивиду в обществе, а они постепенно становятся частью его внутреннего «Я». То есть, индивид начинает чувствовать потребность соответствовать конкретным социальным нормам. Социализация изучается и как важнейший элемент социального взаимодействия.¹¹

Не смотря на то, что каждый человек рождается в социуме, ему необходимо пройти длительный процесс социализации, для того чтобы стать полноценным членом общества, усвоить общепринятые нормы и установить межличностные отношения через свою активную деятельность. Социализация личности – процесс, который происходит на протяжении всей жизни человека, в том числе и в молодом возрасте.¹²

Таким образом, социализация – это сложный процесс, происходящий на протяжении всей жизни человека. Существует множество определений понятия «социализация». В социальной педагогике она рассматривается как двусторонний процесс непрерывной передачи обществом и постижения индивидом на протяжении всей жизни социальных норм, морально-нравственных ценностей и образцов поведения, которые способствуют успешному функционированию индивида в данном обществе.¹³

Имея сложную структуру, социализация условно может быть поделена на объективную, где рассматриваются внешние наблюдаемые поведенческие реакции, и на субъективную, где важно субъективное ощущение успешности индивида, его степень адаптированности в условиях общества. Следовательно, с данным феноменом связана и такая категория, как социальная адаптация и дезадаптация. Процесс социализации состоит из небольших этапов, которые, в свою очередь, могут быть представлены в форме адапта-

¹¹ Загребин, В. В. Процесс социализации молодёжи через призму социологической теории / В. В. Загребин – Текст : электронный // Социальные и гуманитарные знания. – 2017. – №1. – С. 43. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28849319_64590737.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

¹² Марчук, Ю. Н. Проблемы социализации молодежи в современном социуме / Ю. Н. Марчук – Текст : электронный // «Науч. сообщ. Студ. XXI ст. Обществ. науки»: Эл. Сб. ст. по мат. XXXVI студ. междун. науч.-прак. конф. / Новосибирск : АНС «СибАК». – 2015. – № 9 (35). – С. 34. – URL: [https://sibac.info/archive/social/9\(35\).pdf](https://sibac.info/archive/social/9(35).pdf) (дата обращения 26.08.2020)

¹³ Карнацкая, Н. В. Влияние семьи на социализацию подростка / Н. В. Карнацкая – Текст : электронный // Концепт. – 2017. – №8. – С. 62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semi-na-sotsializatsiyu-podrostka> (дата обращения: 26.08.2020).

ции/дезадаптации индивида к окружающим культурным нормам и требованиям в конкретной социальной группе и обществе в целом. Эти и большинство других исследований отражают перспективу изучения процессов и результатов социализации, которые условно можно определить как объективные, т.е. рассматривается социальными и общественными институтами и обществом в целом. Хотя подавляющее большинство исследователей акцентируют внимание на активной позиции человека в процессе социализации, особенно если речь идет об изучении социализации в возрастном аспекте, основной вектор рассуждений направлен на признание социально приемлемого, социально желательного поведения человека.

Социализация – это, прежде всего, процесс и результат усвоения человеком социально значимых социальных ролей, норм поведения, культурных и исторических традиций и т.д. Напротив, расстройства социализации связаны с антиобщественным поведением: девиацией, делинквентностью и т.д., а концепция ресоциализации используется для описания повторяющегося процесса усвоения социальных норм при их раннем нарушении. Таким образом, наиболее важным аспектом рассмотрения социализации является ее качественный аспект – оценка результатов социализации, которые могут быть выражены в терминах успех – неудача. То есть, в зависимости от результатов социализацию молодого человека можно считать успешной или нормальной при овладении социально одобренными ролями или неудачной, ненормальной при овладении теми социальными ролями, которые не одобряются в обществе, а также признаны незаконными.¹⁴

Изучение социализации происходит на двух уровнях: микро – с позиции индивида и макро – с позиции общественной системы. На каждом из уровней работают отдельные механизмы, призванные определять специфику процессов социализации в системе общественных отношений. На микроуровне объектом исследования является социализация личности в системе

¹⁴ Волкова, Е. Н. К определению понятия позитивной социализации молодежи / Е. Н. Волкова, Т. В. Вереитинова, И. В. Волкова, О. С. Михалюк – Текст : электронный // Вестник Мининского университета. – 2016. – №2. – С. 25. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26471294> (дата обращения: 26.08.2020).

корпоративных отношений. На макроуровне объектами исследования являются текущее состояние и социализирующая роль самих социальных институтов – семьи, школы, государства, средств массовой информации и других. Становление и развитие личности осуществляется в социальной среде.

Изначально человек не взаимодействует с макросредой – он включается в относительно закрытые социальные единицы – семью, школу, рабочий коллектив и т.д., внутри которых и посредством которых происходит процесс становления и развития личности. Поэтому социальная среда исполняет важнейшие функции воспитания и социализации. Процесс социализации личности – это процесс его индивидуализации, заключающийся в усложнении внутренней структуры личности и его связей с социальной средой.¹⁵

В процессе социализации формируется личность, выстраивающая свои действия в соответствии с социальными нормами и интересами общества. Таким образом, процесс социализации обеспечивает силу общества и преемственность поколений. Обеспечение условий в социальной, экономической, политической и культурной сферах жизни лежит на ответственности общественных институтов. В современном обществе именно они отвечают за социальное становление, духовное и физическое развития молодежи, ее воспитания, реализации своего потенциала, активного участия молодежи в жизни страны.¹⁶

Процесс социализации в различных его аспектах и по отношению к различным общественным институтам не один раз рассматривался исследователями различных наук – психологии, педагогики, специалистами социально-культурной деятельности, и, не смотря на это, постоянное изменение среды делает обращение к этой теме по-прежнему актуальным, и обуславли-

¹⁵ Щеглов, И. А. Социализация: агенты, институты, факторы / И. А. Щеглов – Текст : электронный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №4. – С. 14-17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-agenty-instituty-factory> (дата обращения: 26.08.2020).

¹⁶ Марчук, Ю. Н. Проблемы социализации молодежи в современном социуме / Ю. Н. Марчук – Текст : электронный // «Науч. сообщ. Студ. XXI ст. Обществ. науки»: Эл. Сб. ст. по мат. XXXVI студ. междун. науч.-прак. конф. / Новосибирск : АНС «СибАК». – 2015. – № 9 (35). – С. 33-34. – URL: [https://sibac.info/archive/social/9\(35\).pdf](https://sibac.info/archive/social/9(35).pdf) (дата обращения 26.08.2020)

вает ее постоянную востребованность.¹⁷ Анализ научной литературы последних десятилетий показал, что социализация современных подростков имеет ряд особенностей. Они определяются изменениями среды, новыми факторами социализации, формами взаимодействия с окружающей средой, применением механизмов социализации.

Сеть Интернет, на сегодняшний день, является важнейшим фактором социализации молодежи, выступая в качестве инструмента коммуникации и хранилища огромного массива информации – от произведений искусства древности, до последних событий в медиа-пространстве. Молодежь является основной аудиторией в Интернете, и это делает ее главным потребителем цифрового опыта. Все это создает благоприятные условия для более раннего вовлечения современного подростка в социальную деятельность.¹⁸

Наибольшее распространение среди молодежи сегодня получили Интернет-технологии в социальных сетях. На современном этапе развития социальной информатизации эти сервисы стали неотъемлемой частью жизни подрастающего поколения, и со школьного возраста они активно используются для поиска различной информации (98% молодого поколения социальных пользователи сети). Социальные сети - это интернет-сервисы, позволяющие организовать определенные системы связи между участниками сети в соответствии с конкретными интересами.¹⁹

Особенность современной социальной среды заключается в том, что сегодня мы имеем совокупность двух пространств, в которых существует современный человек – реального и виртуального. И на данный момент они

¹⁷ Зуева, Т. В. Социализация подростков в социально-культурной деятельности школы и семьи / Т. В. Зуева – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №37-1. – С. 210. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-podrostkov-v-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-shkoly-i-semi> (дата обращения: 26.08.2020).

¹⁸ Герасимов, А. В. Проблема социализации молодежи в информационном обществе: социально-философский аспект / Герасимов А. В. Текст : электронный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2019. – №1. – С. 19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-molodezhi-v-informatsionnom-obschestve-sotsialno-filosofskiy-aspekt> (дата обращения: 26.08.2020).

¹⁹ Чванова, М. С. Влияние Интернета на социализацию молодежи / М. С. Чванова, М. С. Анурьева, И. А. Киселева – Текст : электронный // Вестник ТГУ. – 2017. – №5 (169). – С. 26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-interneta-na-sotsializatsiyu-molodezhi> (дата обращения: 26.08.2020).

уже не рассматриваются как противопоставленные друг другу реалии, а являются собой единую, целую среду существования, становления и развития современного человека. Именно этот фактор может определять сложность процесса социализации современных подростков, так как они осуществляют свое личностное и возрастное становление сразу в двух пространствах, и испытывают влияние на себе их обоих.²⁰

Также в подростковом возрасте социализация может протекать с различными затруднениями из-за физической и психической перестройки организма. Глядя на подростка, можно заметить изменения во внешности: дискомфорт, непропорциональные части тела, угловатость движений. В то же время подросток сталкивается с большим количеством психологических проблем, связанных с выстраиванием отношений со сверстниками, усвоением набора моральных и этических принципов и обретением чувства социальной ответственности. Также формируются постоянные шаблоны поведения и черты характера, которые определяют дальнейшую жизнь человека, его физическое и психическое состояние. Наиважнейшую роль на данном этапе развития личности играет семья.

Важнейший элемент механизма становления личности подростка – это семья, она помогает ему в накоплении социального опыта. По мнению С. А. Амбаловой, семья через общение, особую атмосферу заботы о своих членах, повседневную полезную деятельность создает возможности для формирования у подростка нравственных ценностей и идеалов, мировоззрений, социальной зрелости. Современные семьи различаются по структуре, образу жизни, типу детско-родительских отношений, методам воспитания и другим

²⁰ Рослякова, С. В. Особенности социализации современных подростков / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Е. Г. Пташко – Текст : электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – №4. – С. 293. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-sovremennyh-podrostkov-1> (дата обращения: 26.08.2020).

критериям, от которых зависит содержание социализации и результаты этого процесса.²¹

Полисубъектность современной среды социализации и воспитания подростков школьного возраста не может быть однозначно положительно трактоваться. В ней можно выделить субъекты и просоциального, и антисоциального спектра. В современной социальной среде есть огромное множество субъектов социализации – организации, клубы, ассоциации, объединения, которые, в любом случае, в большей или меньшей степени влияют на сознание и поведение подростков школьного возраста. У них есть четкое стремление вовлечь молодежь в сферу деятельности, которая не всегда носит социально полезный или социально значимый характер, а иногда преследует прямо противоположные школе цели, будучи явной или скрытой деятельностью диссоциальной, антиобщественной.²²

В условиях меняющейся среды и трудностей прогнозирования будущего главная задача сейчас – создать условия для подготовки молодого поколения к самостоятельной творческой деятельности. Кроме того, система образования претерпела ряд существенных изменений. Если раньше основная функция образования заключалась в обучении и воспитании молодого поколения и передаче им культуры и опыта, то теперь оно превратилось в сектор услуг, в котором четко прослеживаются торговые отношения.

Новые каналы социализации влияют на молодого человека, его самоопределение, а также адаптацию в современном мире. Средства массовой информации с их функциями просвещения, интеграции, информации начинают все больше и больше участвовать в контроле над процессом социализации личности современного подростка.²³

²¹ Карнацкая, Н. В. Влияние семьи на социализацию подростка / Н. В. Карнацкая – Текст : электронный // Концепт. – 2017. – №8. – С. 62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semi-na-sotsializatsiyu-podrostka> (дата обращения: 26.08.2020).

²² Беляев, Г. Ю. Новые субъекты социализации и школа: партнёры или конкуренты? / Г. Ю. Беляев – Текст : электронный // Народное образование. – 2019. – №5. – 156. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-subekty-sotsializatsii-i-shkola-partnyory-ili-konkurenty> (дата обращения: 26.08.2020).

²³ Менеgetti, А. Молодежь и этика жизни. / А. Менеgetti. – Москва : ИФ Антонио Менеgetti, 2016. 240 – с. Текст : непосредственный.

В таких условиях особую роль приобретает социализация, совершенствуя взаимодействия между подростками и их окружением.

В этих условиях особую роль приобретает социализация и совершенствование взаимодействия между молодыми людьми и их окружением. При этом молодой человек выступает в процессе социализации как самоорганизующаяся система, самореализующийся субъект со своими мотивами, потребностями, ставящий перед собой цели. Следовательно, сущность социализации – вхождение в мир конкретных социальных отношений, а также развитие социального и в самом себе. Средства массовой информации и индустрия развлечений нивелируют самобытность жителей разных регионов, в основном с целью всеобщего досуга, придавая ему единое измерение. В качестве альтернативы «официальным» институтам социализации формируются своеобразные «контргруппы» – временные стихийные сообщества информационного типа.²⁴

Важнейшими агентами социализации являются молодежные субкультуры, так как они реализуют потребности молодежи в социальной и культурной идентичности, компенсируют чувство одиночества включенностью в сообщество таких же, как они. Происходит взаимная адаптация сверстников через механизм уверенности в выполняемых ролях и принятом поведении – это является функцией молодежных субкультур. Они готовы дать молодым людям возможность самоопределения, самовыражения, самоутверждения, обрести независимый статус, чего нельзя сказать о мире взрослых, который они не понимают. Очень часто представители субкультур противопоставляют себя официальной, господствующей культуре – это усиливает кризис межпоколенной трансляции культуры. Молодежные субкультуры становятся особенно важными, когда основные институты социализации молодежи (семья, система образования) ослабляют своё влияние из-за противоречивых и

²⁴ Тесленко, А. Н. Современные концептуальные подходы к проблеме социализации молодежи / А. Н. Тесленко – Текст : электронный // Многомер. личности: теор., психодиаг., коррек.. Сб. наук. тр. по мат. Всеукр. науч.-прак.. сем. с междун. участ., Полтава, 23 марта 2017 г. / ПНПУ имени В.Г. Короленко – Полтава : [б. и.], 2017. – С. 273-274. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/8025> (дата обращения: 26.08.2020).

непоследовательных моделей поведения и норм, которые они демонстрируют, что затрудняет самоидентификацию молодых людей и их поиск себя.²⁵

Субкультуры наиболее расположены для распространения в молодежной среде, так как могут решить проблемы самовыражения, поиска себя в обществе и жизни для комфортного существования в перманентно-изменяющейся социокультурной среде. Фактором разделения молодежной культуры на субкультуры становится движущий интерес. Например, к музыке (поп-музыка, хип-хоп, хард-рок), образу жизни (хиппи, рэперы, готы), виртуальному общению (киберпанк). Группы, направленные на нарушение социальных норм, на удовлетворение таких интересов, часто бывают агрессивными, что характеризует молодежную контркультуру. Принадлежность к суб- или контркультурам означает принятие правил «игры» и образа жизни, которые формируют индивидуальный образ, без которого самореализация была бы неполной.²⁶

²⁵ Волкова, Е.Н. Проблемы социализации российской молодежи: социальные риски и девиации / Е. Н. Волкова, Т. В. Верейкина – Текст : электронный // Петербургский психологический журнал. . – 2016. – №15– С. 76-77. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26369788_36740395.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

²⁶ Антонова, Е. Л. Проблема социализации молодежи в условиях кризисов переходности / Е. Л. Антонова, В. Г. Туркина – Текст : электронный // Juvenis scientia. – 2018. – №10. – С. 65-68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-molodezhi-v-usloviyah-krizisov-perehodnosti> (дата обращения: 26.08.2020).

1.2 Молодёжные субкультуры: определения, типология, функции

Научные исследователи впервые обратили свое внимание на феномен молодежных субкультур в первой четверти XX века в США. Представители Чикагской научной школы рассматривали этот социальный феномен как определенного типа сообщества молодых людей, объединенных девиантным, асоциальным, преступным образом жизни. Ими был сделан вывод о том, что данные девиантные субгруппы начинают зарождаться в моменты деградации традиционных социальных институтов, таких как семья, школа или церковь. Утратив свое значение и влияние на молодое поколение, они больше не могут контролировать его.²⁷

Благодаря исследованиям Чикагской школы, американский социолог Милтон Гордон в 1947 году смог дать следующее определение понятию субкультура – это кластер национальной культуры, появившийся в сочетании определенных социальных условий, в которые входят классовый статус, регион и тип проживания, этнос, религиозная принадлежность – все это в совокупности образует функциональное единство, которое в свою очередь может оказывать цельное воздействие на человека и формировать его ценностные ориентации.

В рамках теории аномии Э. Дюркгейма и его приверженца Р. Мертонна исследование социального феномена субкультуры получило развитие в 1940 – 1950 годах. Они предполагали, что причины девиантного поведения молодежи могут скрываться в наличии несоответствий между провозглашенными в обществе культурными целями, идеалами и социально одобряемыми средствами их достижениями. Это может давать повод для фрустрации и ска-

²⁷ Самыгин, С. И. Субкультуры и культуры соучастия - сходство и различие / С. И. Самыгин, Д. В. Кротов, Н. А. Шилина – Текст : электронный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – №8-9. – С. 122. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultury-i-kultury-souchastiya-shodstvo-i-razlichie> (дата обращения: 26.08.2020).

заться на отсутствии чувства единства с данным обществом, что может привести к противоправным действиям.

В итоге, исследователи пришли к выводу о том, что причина возникновения субкультурных сообществ может крыться в невозможности достичь успеха в обществе с помощью общепринятых и социально одобряемых способов действия. Вышеупомянутые причины дают молодежи поводы для объединения их в небольшие сообщества, отличающихся собственной системой ценностей, норм, идеалов, которые противопоставляются традиционной, доминирующей культуре.²⁸

Г. Беккер стал сторонником новой теории стигматизации или наклеивания ярлыков, которая возникла в Чикагской школе. Она гласила, что в основе девиантного поведения лежит не психологическая предрасположенность индивида, а процесс социализации. Беккер утверждал, что девиацию создают сами социальные группы, так как они следуют правилам, нарушение которых считается отклонением от их нормы, помимо этого, они навязывают данные правила конкретным людям, на которых, впоследствии, наклеиваются ярлыки. С такой точки зрения девиантное поведение ничто иное, как следствие применения другими людьми правил и санкций против индивида, их нарушивших, а не качество поступков, совершенных данным человеком. Для молодых людей опасность может крыться в том, что при проявлении девиантного поведения во время поиска себя и социализации в обществе, окружающие люди могут наклеивать ярлыки, отмечающие молодого человека как нарушителя, что повлечет соответствующее отношение к нему, не смотря на то, что нарушителем он не является. В условиях общественного порицания и обвинения молодой человек может подвергнуться риску оши-

²⁸ Бадмаева, М. В. Формирование концепта «Молодежная субкультура» в современном обществознании / М. В. Бадмаева, С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 71-72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kontsepta-molodezhnaya-subkultura-v-sovremennom-obschestvoznanii> (дата обращения: 26.08.2020).

бочно идентифицировать самого себя как нарушителя и вести себя в соответствии со своей ролью.²⁹

То есть, многие исследователи Чикагской школы относили молодежную субкультуру к девиантному поведению. Также они подчеркивали, что необходимо изучать причины отклоняющегося поведения, находя их в отсутствии во многом объективной возможности обрести необходимые средства и ресурсы, которые господствующее общество идентифицирует как нужные и даже особенно необходимые для достижения успеха. При установлении господствующим обществом определенного общественного порицания и демонстрации несоответствия принятым в нем ценностям, молодежь может пытаться организовывать собственную систему ценностей, носящую статус альтернативной, а в некоторых случаях и противостоящей основной культуре общества. Исследователи также пришли к выводу, что в этих условиях представители молодежных субкультур отличаются друг от друга особыми символами, их идентифицируют посторонние люди, а также отмечают возможность различных реакций представителей доминирующей культуры на участников субкультур.

Если Чикагский университет был центром изучения феномена субкультур в Соединенных Штатах, то в Великобритании в 1960-х и 1970-х годах им стал Центр Современных Культурных Исследований в Бирмингеме.

Согласно Д. Кларку, С. Холлу, Т. Джефферсону и Б. Робертсу, молодежные субкультурные объединения можно охарактеризовать как социальные группы, для которых характерны различные формы конкретной деятельности, общие интересы, общий возраст и особенности поколений, а также и территория, которую они занимают. В своем стремлении преодолевать свою классовую принадлежность, символически показывая восходящую или нисходящую мобильность посредством соблюдения определенного стиля

²⁹ Комлев, Ю. Ю. Теория стигматизации: генезис, объяснительный потенциал, значение / Ю. Ю. Комлев – Текст : электронный // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2016. – №2. – С. 8-10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-stigmatizatsii-genezis-obyasnitelnyy-potentsial-znachenie> (дата обращения: 26.08.2020).

в одежде и в поведении, молодые люди собираются в субкультурные группы.³⁰

Р. Уильямс исследовал молодых мужчин, относящихся к группе пролетариев – они чаще всего являлись представителями таких субкультурных течений, как рокеры, тедди-бои, панки и т.п. Уильямс говорил о том, что у таких групп прослеживается стремление подражать высшим слоям общества, с целью вознестись над своим происхождением из социальных низов, рабочего класса. Была очевидна их неспособность существовать вне исходной культуры, к которой они принадлежали по рождению и вне ценностей, которым они противостоят. Временное перекрытие социальных противоречий, которые у них имелись, при помощи использования своих групповых особенностей также помогали им создать свою уникальную идентичность.³¹

Бирмингемская школа состоит в основном из критиков и литературных теоретиков междисциплинарных программ, опирающихся на интерпретацию субкультур К. Маркса и неомарксистов, а также на теорию структурного функционализма. Одним из самых замечательных достижений бирмингемской школы стала идея о том, что появление субкультурных групп зависит от ограниченного доступа молодежи к социальным ресурсам из-за особых «структурных условий»: несовершеннолетние, отсутствие опыта, отсутствие необходимых знаний и навыков и т.д. У них появляется шанс на получение признания своей индивидуальности, идентификацию с конкретной группой, организовываясь в субкультурные объединения.³²

Также, один из не менее важных из результатов Бирмингемской школы заключается в том, что они критически переосмыслили сущность молодежных субкультур. В 1940-е годы социологом Д. Рисменом была сформулиро-

³⁰ Бадмаева, М. В. Формирование концепта «Молодежная субкультура» в современном обществознании / М. В. Бадмаева, С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 71-72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kontseptta-molodezhnaya-subkultura-v-sovremennom-obschestvoznanii> (дата обращения: 26.08.2020).

³¹ Соколова, С. С. Молодежные субкультуры в трансформирующемся обществе / С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 93. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezhnye-subkultury-v-transformiruyushchemsya-obschestve> (дата обращения: 26.08.2020).

³² Омельченко, Е. Л. Молодежные культуры и субкультуры / М.: Изд-во Ин-та социологии РАН, 2000. С. 73. Текст : непосредственный.

вана идея, заключающаяся в существовании небольших протестных культурных группировок внутри господствующей культуры. Данные группы он отметил как «молодежные субкультуры».³³

К. Конер выступал с критикой термина «субкультура», так как, по его мнению, он не должен быть отождествлен с понятием «девиация», потому что это дает основание уравнивать и автоматически маргинализировать статус всех групп, отмечая их негативный характер и относя все субкультуры к негативному явлению.³⁴

С 1980 по 2000 год исследователи пытались заменить термин «субкультура» новыми концепциями, полагая, что старые концепции перестали отражать изменившуюся объективную реальность и новые социально-экономические тенденции. Неоплемена, стиль жизни, сцены, «милые» и др. – тот ряд понятий, который был предложен рядом исследователей в стремлении заменить потерявшее понятие субкультуры.³⁵

Если отвлечься от зарубежных коллег и обратиться к отечественным исследователям, то Л.В. Моисеенко говорит о том, что субкультура есть отдельное целостное образование – оно включает в себя целый ряд особых признаков. Это набор ценностных ориентаций, норм поведения, различные взаимодействия и взаимоотношения её носителей, статусная структура в группах, предпочитаемые источники информации, необычные увлечения, разные способы отдыха, определенный жаргон и т.д. М. М. Гогиева определяет субкультуру как систему ценностей и установок, способов поведения и стиля жизни, которые присущи относительно небольшой социальной общности. Она может быть обособленной в пространственном и социальном отноше-

³³ Кудряшов, М. А. Субкультура и после нее: история фундаментального понятия молодежных исследований / М. А. Кудряшов – Текст : электронный // Этнографическое обозрение. – 2014. – № 1. – С. 29. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21282914_32319772.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

³⁴ Бадмаева, М. В. Формирование концепта «Молодежная субкультура» в современном общественном сознании / М. В. Бадмаева, С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kontsepta-molodezhnaya-subkultura-v-sovremennom-obschestvoznanii> (дата обращения: 26.08.2020).

³⁵ Кудряшов, М. А. Субкультура и после нее: история фундаментального понятия молодежных исследований / М. А. Кудряшов – Текст : электронный // Этнографическое обозрение. – 2014. – № 1. – С. 27. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21282914_32319772.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

нии. Субкультура в понимании С. И. Левинковой – это культурная подсистема, которая находится внутри основной культуры общества и определяет стиль жизни, ценностную иерархию и менталитет ее носителей.

Совмещая все приведенные выше определения, можно сказать, что субкультура – это система ценностей и норм поведения, форм общения, которая отличается от общепринятой культуры в обществе и характерна в основном для жизни подростков и молодых людей. Субкультура формируется в рамках общей системы общества, опирается на ее культурный код и ориентирована на постоянный диалог с ней.³⁶

Молодежную культуру можно представить как подсистему доминирующей культуры. Обычно культура никогда не будет являться только смесью или сочетанием различных характеристик, культурные элементы должны быть организованы в системе. Любая культура может обладать какой-то степенью интеграции и единства, она существует на конкретном основании и организована в соответствии с определенными направлениями, принципами. И важно подчеркнуть парадоксальный характер, который носит субкультура – в какой-то степени субкультура является автономным образованием, но в то же время не представляет собой самостоятельную и целостную систему. Культурный код системы субкультур формируется в рамках более общей системы, которая определяет основу конкретного общества и целостность социума. Поэтому субкультуры, являющиеся подсистемой молодежной культуры, опираются на культурный код последней, который является общим для большинства и обеспечивает их взаимопонимание, и более того, ориентированы на постоянный диалог с ней. Сама же реализация так называемого диалога происходит в ходе обновления культуры или противостояния ей. Через взаимоотношения субкультуры с господствующей культурой можно определить значение первой. Посредством рассмотрения внутренней струк-

³⁶ Омелаенко, Н. В. Субкультура молодежи в современном мире / Н. В. Омелаенко, А. С. Альжанова – Текст : электронный // STUDENT RESEARCH. Сборник статей VIII междуна. науч.-прак.о конкурса, Пенза, 5 ноября 2019 / Пенза : Наука и просвещение, 2019. – С. 160. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41253927_87957284.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

туры субкультуры, такой как системы артефактов, норм, ценностных ориентиров и установок, а также через присущие ей символы, возможно выявление ее специфики.

Поскольку субкультурные практики решают проблемы самоопределения, выработки стратегии и образа жизни для комфортного существования в постоянно изменяющейся социальной и культурной среде, они наиболее актуальны для молодежной среды. Факторами, на основании которых происходит деление молодежной культуры на субкультуры, являются, например, интерес к музыке (поп музыка, хип-хоп, тяжелый рок), стилю жизни (хиппи, реперы, готы), виртуальному общению (киберпанки), нарушению социальных норм для удовлетворения своих интересов, зачастую имеющему агрессивный характер, что характеризует молодежные контркультуры. Принадлежность к суб- или контркультурам означает принятие правил «игры» и модели повседневной жизни, которые формируют индивидуальный образ, без которого самореализация была бы неполной.³⁷

Под молодежной субкультурой понимается сообщество молодых людей с особым образом жизни, стилем поведения, объединенных особыми групповыми нормами, а также ценности и установки, которые отличаются от основной культуры общества. В ней есть своя идеология, мировоззрение, жаргон, наличие символов и внешних атрибутов, обычаи, отражающие специфику потребностей и мышления. Присоединившись к той или иной субкультуре, молодой человек разделяет ее специфические особенности, начинает соответствующе выглядеть, думать и действовать. Молодые люди ищут себя, им необходимо самовыражение, самореализация, чувство собственного достоинства, и они стремятся удовлетворить эти потребности в рамках опре-

³⁷ Антонова, Е. Л. Проблема социализации молодежи в условиях кризисов переходности / Е. Л. Антонова, В. Г. Туркина – Текст : электронный // *Juvenis scientia*. – 2018. – №10. – С. 68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-molodezhi-v-usloviyah-krizisov-perehodnosti> (дата обращения: 26.08.2020).

деленной субкультуры. Однако зачастую причиной входа в субкультуру может быть просто дань моде, подражание популярным трендам.³⁸

Рассматривая субкультуру как систему взаимодействия, необходимо выделить основные ее характеристики:

- каналы коммуникаций (коммуникативные связи и сети, типы межличностных связей, структура сообществ, формы общения и т. п.) – социальный уровень;

- средства коммуникации, то есть знаки и символы (культурный код: аргументы и вербальный фольклор; атрибутика; символика и мифология вещественного мира, телесности, пространства и времени – т. е. «язык» культуры и в целом ее картина мира).

Ведущая черта молодежной субкультуры – наличие единого стиля. В структуре стиля можно выделить: внешний образ (одежда, прическа, украшения); поведение (походка, мимика, жесты); жаргон (набор слов и характер их употребления). Стиль формируется на основе элементов данной культуры; новый контекст может придавать разные значения объектам, вещам и словам, которые были заимствованы из господствующей культуры.

Среди ведущих функций называются обособление от других групп и формирование собственной позиции. Этот набор функций обеспечивает важную роль субкультуры в обществе и ценность для ее приверженцев. Субкультура может предложить стиль и ценности для формирования иной идентичности.³⁹

Идеи и ценности, важные для молодежной субкультуры, внешне выражаются в символах и атрибутах группы, которые являются обязательными для ее членов:

- с ее помощью молодые люди узнают своих;

³⁸ Якшина, Т. В. Субкультуры как способ самоорганизации молодежи / Т. В. Якшина – Текст : электронный // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2019. – №1. – С. 140. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultura-kak-sposob-samoorganizatsii-molodezhi> (дата обращения: 26.08.2020).

³⁹ Галеева, Н. В. Молодежные субкультуры в современном социо-культурном пространстве / Н. В. Галеева – Текст : электронный // Вестник педагогических инноваций. – 2016. – №4. – С. 108. URL: (дата обращения: 26.08.2020).

- она работает на объединение и сплочение группы;
- она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде.⁴⁰

Сегодня субкультурные движения получили значительный размах по всему миру и рассматриваются как фактор, определяющий уровень духовного и нравственного развития, социального здоровья и качества жизни современной молодежи. Такое усиленное влияния субкультур на развитие современного общества связано со следующими явлениями:

- быстрое развитие информационных технологий, которые предоставляют множество источников и каналов для передачи субкультурных идеологий;
- процесс глобализации, который привел к значительным изменениям в традиционном понимании культуры, сделал его более сложным и многогранным;
- кризис социальных институтов, которые, так или иначе, отвечают за социализацию современного подростка – семьи, учебного заведения, религии, средств массовой информации, молодежной политики государства.

То есть, подход к молодежи не как к объекту влияния государства и общества, а как к объекту социальной активности, на данном этапе является основным в исследовании проблем молодежи.⁴¹

Молодежные субкультуры очень разнообразны, равно как и интересы, потребности, которые молодые люди формируют для их удовлетворения. Конечно же, они выполняют целый ряд важнейших функций, среди которых можно выделить: самоидентификацию, социализацию, образование, саморе-

⁴⁰ Арефьев, М. А. Молодежные субкультуры в современном информационном пространстве / М. А. Арефьев, Ю. В. Шошина – Текст : электронный // Философ. и культ. инф. общ.: тез. док-в Седьмой междун. науч.-практ. конф., в 2-х частях, Санкт-Петербург, 21-24 ноября 2019 г. / Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – С. 127. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41417491_95286538.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

⁴¹ Бурова, В. В. Антисоциальные движения и их роль в формировании субкультурного пространства современной России / В. В. Бурова, А. С. Голобоков – Текст : электронный // Инновац. тех. в науке нового вр.: сб. стат. междун. науч.-практ. конф. 18 апреля 2016 г., Пенза : в 2 ч. / Ч.2 - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 146. URL: https://science.vvsu.ru/science/pub/details/material/2145077450/antisotsialnye_dvizheniia_i_ikh (дата обращения: 26.08.2020).

ализацию, легитимацию конфликта и агрессии, общение, организацию досуга, компенсацию маргинальности и социальных изменений.

Молодежь как социальный возраст характеризуется духом экспериментов, экстравагантности и максимализма. Это период жизни, относительно свободный от социальных и семейных обязательств, который должен быть наполнен творческими приключениями. Потребность в соревнованиях выражается в увлечении экстремальными видами спорта; в создании новых музыкальных и танцевальных направлений. Все это формирует и питает среду молодежных субкультур. Молодежная субкультура – это культурное разнообразие, которое приобрело социальный носитель в виде молодежных групп. Молодежные субкультуры имеют динамическую структуру. Изменения в жизни общества влияют на стилистические изменения молодежных субкультур. Все поколения, так или иначе, переживают определенные кризисные ситуации, связанные с изменением культурных смыслов и социальной среды, которые особенно ярко влияют на ориентацию молодых людей и их образ жизни.⁴²

Существуют разные типологии молодежных субкультур. По социально-правовому признаку существуют:

- просоциальные или социально-активные, то есть с позитивной ориентацией на деятельность. Например: группы по охране окружающей среды, охране памятников окружающей среды;
- социально пассивные, чья деятельность нейтральна с точки зрения социальных процессов. Например: любители музыки и спорта;
- асоциальные – хиппи, панки, преступные группировки и т.п.

Профессор З. В. Синкевич дает несколько иное описание неформального молодежного движения, учитывая то, что участие в определенной группе может быть связано:

- со способом времяпрепровождения – музыкальные и спортивные фанаты, металлисты, люберы и даже нацисты;

⁴² Ольховиков, К. М. Стиль как индикатор идентичности молодежных субкультур / К. М. Ольховиков, А. А. Харисова – Текст : электронный // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – №4. – С. 105. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36315892_81445138.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

– с социальной позицией – экокультурные;
– с образом жизни – «системники» и их многочисленные ответвления;
– с альтернативным творчеством – официально не признанные живописцы, скульпторы, музыканты, актеры, писатели и другие.⁴³

С.С. Фролов предложил следующую типологию субкультур:

1. Субкультуры романтических эскапистов – сосредоточены на избегании реальной жизни, построении собственных философских систем (хиппи, толкиенисты, байкеры).

2. Анархо-нигилистические группы – отказ от общепринятых стандартов, критическое отношение ко многим явлениям жизни (анархисты, панки).

3. Развлекательно-гедонистические – сосредоточены на обеспечении досуга («золотая молодежь», рейверы, сноубордисты, рэпперы).

4. Криминальная субкультура – сфокусирована на противостоянии закону и правопорядку (готы, скинхеды, банды, гопники, люберы).⁴⁴

М. А. Жаркова в статье «Типологизация молодежных субкультур в рамках постмодернистского анализа молодежных субпоток в российском обществе» предлагает разделить существующие на современном этапе субкультуры на три больших типа.⁴⁵

Первый – это субкультуры, не отвечающие критериям современного постмодернистского этапа развития общества. Автор обращается к этому типу субкультур из прошлого, которых сегодня нет. Это своеобразный музей исторических субкультур, связанных с определенными событиями в жизни страны. Например, стилиги, появившиеся после Великой Отечественной вой-

⁴³ Абреч, С. И. Особенности молодежной субкультуры / С. И. Абреч. – Текст : электронный // "Наука XXI века: проблемы, перспективы и актуальные вопросы развития общества, образования и науки" в рамках нед. науки: мат. межвуз. весен. конф., пос. Яблоновский, 16-20 апреля 2018 г. / Министерство образования Российской Федерации, Филиал ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском : Майкоп, 2018. – С. 22-23. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35672012_28184792.pdf (дата обращения: 26.08.2020)

⁴⁴ Бессмертная, В. В. Молодежная субкультура как фактор социализации личности / В. В. Бессмертная – Текст : электронный // Соц-ия учащ. и студ. молод. в совр-х соц.-эконом. услов., мат. междун. веб-конф., г. Луганск, 8 июня 2018 г. / Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко : Книта, 2018. – С. 24. URL: http://dspace.ltsu.org/bitstream/123456789/3830/1/423-18_sb.pdf#page=20 (дата обращения: 26.08.2020)

⁴⁵ Павлова, А. Ю. Post-subcultural: проблема субкультурного героя / А. Ю. Павлова – Текст : электронный // Вестник культуры и искусств. – 2018. – №4. – С. 111. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/post-subcultural-problema-subkulturnogo-geroya> (дата обращения: 26.08.2020).

ны в связи с укреплением международных контактов и дипломатических отношений; или люберы – субкультура, выросшая из общей страсти к спорту при подготовке к Олимпиаде 1980 года в Москве. К этому типу относятся «реанимированные» субкультуры, которые теперь воспроизводятся в виде стиля прошлого. М. А. Жаркова причисляет к таким субкультурам хиппи, готы, скинхедов, субкультуру рок-н-ролла, субкультуру граффити. Форма воспроизведена, но для нее нет подходящего идейного содержания. Но вместе с тем имеется достаточное количество художественного продукта по стилю, соответствующего «реанимированной» субкультуре. До сих пор, например, имеется множество сетей магазинов одежды в стиле «хиппи» (имеется в виду именно стилизация, а не четкое воспроизведение стиля); готическая мода до сих пор достаточно популярна в среде шоу-бизнеса и поп-индустрии и т.д.

Второй тип – современные молодежные субкультуры, не отвечающие критериям субтока (субпоток, по определению Р. Вайнцирля, – «посттрадиционная форма объединения, которая имеет силу только в момент создания структуры, находится в процессе постоянного изменения и развития»). Здесь М. А. Жаркова выделяет:

1. Имиджевые субкультуры, в которых характеристики внешних атрибутов являются определяющими, на основе которых достраивается идейная составляющая (гламур, милитари, ориентирующиеся на военный стиль, бэггеры – молодые люди, носящие мешковатую одежду).

2. Субкультуры с ярко выраженными интересами, хобби, которые носят развлекающий характер. Можно выделить две формы таких субкультур: первая имеет реальный коммуникативный процесс, т.е. включает в себя различные экстремальные, музыкальные и туристические субкультуры; вторая включает в себя виртуальный коммуникативный процесс, когда основная часть жизни в субкультуре протекает в виртуальном пространстве, например субкультура отаку (поклонники аниме).

3. Субкультуры игровой направленности. Здесь также выделяются две формы – реального и виртуального пространства. К первой форме относятся

такие субкультуры, которые включены в реальный коммуникативный процесс, например, субкультуры деловых и развлекательных игр, клубы по интересам. Ко второй форме исследователь причисляет субкультуру геймеров, чатеров, киберспортсменов.

4. Субкультуры определенного образа жизни. Такой тип молодежной субкультуры может коррелировать с субкультурами, у которых ярко выражены интересы, но в отличие от них вовлеченность носит более чем досуговый характер и очень часто тесно связана с профессиональной занятостью ее участников. Например, хип-хоп культура, серферы.

К молодежным субпотокам исследователь относит игровые, клубные (музыкально-танцевальные направления – хип-хоп, техно, гоу-гоу денс, стрип денс и т.д.) и рейв потоки (музыкально-танцевальные направления – хаус, джангли и др.), фриков.⁴⁶

Сама же причина возникновения молодежных субкультурных направлений может происходить различными способами: либо как следствие проявления самобытности, либо как результат сознательного нестандартного выражения себя представителями той или иной социальной группы.⁴⁷

Опыт приобщения к субкультурам может повлиять на молодого человека, как позитивным образом, так и негативным. При позитивном влиянии молодой человек может иметь возможность приобрести опыт, который будет способствовать его социализации, что поможет в дальнейшем войти в общество с определенным багажом ценностей, которые будут способствовать развитию его личности, а также развитию духовной культуры. Негативные же

⁴⁶ Павлова, А. Ю. Post-subcultural: проблема субкультурного героя / А. Ю. Павлова – Текст : электронный // Вестник культуры и искусств. – 2018. – №4. – С. 112-113. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/post-subcultural-problema-subkulturnogo-geroya> (дата обращения: 26.08.2020).

⁴⁷ Трошина, В. Ю. Молодежные субкультуры / В. Ю. Трошина – Текст : электронный // Молодежь и наука: шаг к успеху. Сбор. Науч. ст. 3-й Всерос. науч. конф. перспект. разраб. мол. уч-х: в 5 томах. Юго-Западный государственный университет, Московский политехнический университет, Курск, 21-22 марта 2019 г. / Курск : ЗАО «Университетская книга», 2019. – С. 257. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37266764_36921670.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

последствия могут выражаться в деградации личности, развивая и проявляя аддиктивное поведение, которое может перерасти в асоциальное поведение.⁴⁸

По большей части, многие молодежные субкультуры носят не созидательный или творческий характер, а развлекательный, рекреативный и потребительский. Большая часть интересов молодых людей и их ценности в основном находятся в сфере досуга: массовой культуре, малосодержательном общении, развлекательных мероприятиях. Чаще всего вкусы и предпочтения подростков, которые являются представителями молодежных субкультур, формируются под влиянием телевидения, музыки. В XXI веке с активным развитием сети Интернет молодежи стало гораздо легче осуществлять поиск своих единомышленников, а также узнавать новую информацию о каких-либо субкультурах, поддерживать связь виртуально. Отрицательной стороной данного явления может служить то, с увеличением влияния виртуального пространства молодые люди, вместо изучения одной-двух идеологий, отдают предпочтение «коллекционированию» субкультурных идентификаций.

Молодежные субкультуры выполняют целый ряд функций, внося важный вклад в современное общество:

- функция социализации – подросток принимает нормы, правила, ценности субкультуры, овладевает навыками социального поведения, совершенствует коммуникативные навыки;
- функция самореализации – подросток формирует свой стиль, образ жизни, поведение;
- функция организации развлечений и свободного времени – субкультуры занимательные, поэтому для подростков это своеобразное хобби в свободное время;
- функция самоидентификации – молодые люди берут часть имиджа другого значимого человека, как образец;

⁴⁸ Тетерина, А. И. Влияние функций молодежной субкультуры на культуру общества / А. И. Тетерина – Текст : электронный // Мат. Всерос. науч.-прак. конф. «Наука и социум», Новосибирск, 31 июля 2017 г. / ЧУ ДПО "Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы" – Новосибирск : [б. и.], 2017. – С. 141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-funktsiy-molodezhnoy-subkultury-na-kulturu-obschestva> (дата обращения: 26.08.2020).

– функция просвещения – эта функция реализуется через развитие субкультуры, ее истории, основных принципов и идеологии;

– функция коммуникации – молодежные субкультуры включают в себя представителей определенных интересов, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, занимаются общей деятельностью, общаются коллективно;

– функция эмансипации – подросток отстраняется от опеки родителей, повышает свой статус. Чаще всего это сопровождается конфликтами со старшим поколением;

– инновационная функция – молодые люди меняют культурное пространство, принося новые продукты своего мышления, творчества и деятельности;

– инструментальная функция – молодежные субкультуры выступают в качестве инструмента для достижения сознательных или неосознанных результатов;⁴⁹

– компенсаторная функция – некоторые исследователи называют данную функцию функцией эскейпизма. Молодежная субкультура служит подросткам своего рода спасением от «несовершенства» окружающей действительности;

– группообразующая функция – примером могут служить различные фан-клубы, съезды представителей определенной молодежной культуры, встречи на концертах того или иного исполнителя.

Таким образом, молодежная субкультура выполняет конструктивно стабилизирующие функции, так как проявления молодежной культуры непосредственно участвуют в жизни общества и определяют некоторые формы его развития.

⁴⁹ Трошина, В. Ю. Молодежные субкультуры / В. Ю. Трошина – Текст : электронный // Молодежь и наука: шаг к успеху. Сбор. Науч. ст. 3-й Всерос. науч. конф. перспект. разработ. мол. уч-х: в 5 томах. Юго-Западный государственный университет, Московский политехнический университет, Курск, 21-22 марта 2019 г. / Курск : ЗАО «Университетская книга», 2019. – С. 258-259. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37266764_36921670.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

Важно отметить, что данные скрытые функции, направленные на членов сообщества, также тесно связаны с открытыми функциями, т.е., не смотря на то, что субкультуры принято считать экстермальными сообществами, они все же определенным образом включены в общество, и благополучно в нем функционируют. Исходя из этого, можно предположить, что, помимо внутренних функций, выполняются и внешние – те, которые направлены на общество.⁵⁰

Изучая общество только через его доминирующую культуру, мы неизбежно упускаем из виду этот существенный и все более важный аспект социальной жизни в современном обществе, который реализуется именно через молодежную культуру. Молодые люди обладают отличительной способностью видеть и предвидеть новые вещи, которые зреют в глубинах культуры; именно они выносят на поверхность нечто скрытое, незаметно существующее.

Но наиболее распространенная функция молодежных субкультур – сдерживать социальную энтропию, чтобы предотвратить установление социокультурной однородности индивидов, победа которой может означать гибель общества. Новаторские и консервативные культуры функционально необходимы для удовлетворения насущных потребностей в социокультурных изменениях; в сообществе должны быть «экспериментальные» подспорья с соответствующим содержанием. Отсутствие или недостаток разнообразия субкультур ведет к дестабилизации социума.

Также необходимо помнить, что молодые люди являются наиболее активными потребителями в современном мире, они ориентированы на так называемый краткосрочный гедонизм, мгновенное удовольствие, которое предполагает повторение наслаждения. Благодаря этому в экономической

⁵⁰ Воронина, С. А. Стабилизирующие функции молодежной культуры как фактор межкультурного взаимодействия / С. А. Воронина – Текст : электронный // Всерос. науч.-прак. конф. «Традицион. народ. культ. как действенное средство патриот. воспит. и формир. межнац. отнош.», Барнаул, 25 мая 2018 г. / ФГКО УВПО «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» – Барнаул : [б. и.], 2018. – С. 25-26. URL: [https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018\(2\).pdf#page=24](https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018(2).pdf#page=24) (дата обращения: 26.08.2020).

сфере быстроразвивающаяся индустрия достигает невероятных размеров – легкие алкогольные напитки, новые музыкальные формы, компьютерные игры, шоу, развлекательные клубы. Социальные сети, новые культурные поля осваиваются подростками намного быстрее и эффективнее, чем взрослыми, это задает тенденцию на формирование новых специфических моделей потребительского поведения. Здесь можно говорить о новом виде потребления – символического, то есть больший интерес представляют не сами продукты потребления, а их символы. Можно говорить о том, что молодые люди демонстрируют себя по средствам потребления – индивид показывает себя публике, имея определенный потребительский багаж. Из этого положения вытекает следующая явная функция молодежной субкультуры – экономическая, т.к. потребление становится элементом публичного свойства.

Еще одна, не менее важная, функция – культурных инноваций. Она тоже рождается в молодежной культуре, т.к. вынуждена постоянно обновляться: вчера – подросток, сегодня – молодой человек. Молодежная культура принадлежит к сфере того немногочисленного, что невозможно сделать на заказ, в массовых количествах, она создана для конкретного пользователя. В связи с этим мы можем рассматривать еще одну явную функцию молодежной культуры, это источник инноваций и открытий в мире моды, стилей, форм досуга, общения – эстетическая функция.⁵¹

Стоит также упомянуть современные виртуальные сообщества молодежи, которые строятся в основном по линии интереса или увлечения участников. В них нельзя четко проследить какую-то определенную общую систему ценностей или идеологию. Основное место локализации участников таких субкультур является определенный интернет портал. Если рассматривать современные интернет течения, можно увидеть, что зачастую они не обладают

⁵¹ Воронина, С. А. Стабилизирующие функции молодежной культуры как фактор межкультурного взаимодействия / С. А. Воронина – Текст : электронный // Всерос. науч.-практ. конф. «Традицион. народ. культ. как действенное средство патриот. воспит. и формиров. межнац. отнош.», Барнаул, 25 мая 2018 г. / ФГКО УВПО «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» – Барнаул : [б. и.], 2018. – С. 27. URL: [https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018\(2\).pdf#page=24](https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018(2).pdf#page=24) (дата обращения: 26.08.2020).

привычным для нас набором характеристик, которые могли определить субкультуры конца XX века. Часть исследователей говорит о том, что на смену субкультур пришли некие культурные миксы. Таким образом, субкультуры становятся все менее локализованными, онлайн-сообщества растут, и молодым людям становится легче получить к ним доступ. Если раньше местом локализации участников субкультурных течений являлись «засекреченные», но легкодостижимые места, то сейчас таким местом является глобальная сеть Интернета. Можно говорить о глобализации субкультуры, так как чтобы стать ее участником, достаточно иметь доступ в сеть Интернет. Подростки в современном обществе больше заинтересованы в выстраивании своей онлайн идентичности. Виртуальное пространство дает больше возможностей создать свой неповторимый имидж, используя доступную информацию о стилистике и атрибутике той или иной субкультуры.⁵²

Можно сделать вывод о том, что в современном обществе молодежная субкультура существует и активно развивается. Зачастую она занимает достаточно небольшую, узкую нишу в социальном пространстве и является отчасти маргинальной по отношению к основному обществу, господствующему типу культуры в нем. Но иногда молодежная субкультура становится чем-то вроде магистрали в развитии общества, воплощает его состояние и цели социальных изменений, которые в нем происходят. Одна или несколько ведущих субкультур включают (хотя и на короткое время) сотни тысяч и миллионы молодых людей, которые становятся модными и диктуют образ жизни и поведение.⁵³

Развитие концепции молодежной субкультуры прошло длинный путь от понимания ее как девиации в основной культуре общества, участники ко-

⁵² Глебова, Е. А. Обзор современных молодежных субкультур в эпоху медийной глобализации / Е. А. Глебова, С. В. Баталин – Текст : электронный // Russian Journal of Education and Psychology. – 2018. – №6. – С. 39-40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-molodezhnyh-subkultur-v-epohu-mediynoy-globalizatsii> (дата обращения: 26.08.2020).

⁵³ Бессмертная, В. В. Молодежная субкультура как фактор социализации личности / В. В. Бессмертная – Текст : электронный // Соц-ия учащ. и студ. молод. в совр-х соц.-эконом. услов., мат. междун. веб-конф., г. Луганск, 8 июня 2018 г./ Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко : Книта, 2018. – С. 24. URL: http://dspace.ltsu.org/bitstream/123456789/3830/1/423-18_sb.pdf#page=20 (дата обращения: 26.08.2020)

торой выстраивают между собой и остальным обществом жесткие границы, к исследованию субкультурной субстанции, разнообразных практик, способов общения посредством музыки, обучения, других видов деятельности. Кроме того, в процессе понимания феномена субкультур стало ясно, что в основе их существования лежит накопление разнообразного опыта мировосприятия на социально-групповом уровне. Субкультурное разнообразие общества является свидетельством его жизнеспособности и устойчивости. Из-за сосуществования множества субкультурных течений, общество может эффективно отзываться на изменения окружающей его среды, давать адекватные ответы на «вызовы», поступающие как со стороны внешнего окружения, так и изнутри. Следовательно, молодежные субкультуры – явление вполне неоднозначное, постоянно развивающееся, которое можно рассматривать как с положительной, так и с отрицательной стороны.

1.3 Субкультура как механизм дополнительной социализации молодёжи

Несмотря на то, что сегодня существует большое количество научных работ, связанных с исследованием проблем воспитания молодого поколения, формирования и развития молодежных сообществ, групп и субкультур, их влияния на формирование духовно-нравственных ценностей молодежи, проблемой молодежных субкультур остается недостаточно изученным. Такие научные исследования проводились во многих отраслях – философии, психологии, педагогике, истории. Интерес к данной социальной теме с каждым годом возрастает все больше.⁵⁴

Ранее считалось, что периодом активного участия в молодежных движениях и субкультурах являлся возраст от 14 до 20 лет. Это связывалось с тем, что именно в подростковом возрасте у человека происходит активный поиск себя, и как индивида, и как члена социума. Далее из-за изменения круга интересов (окончание школы, трудоустройство, создание семьи), а также более конкретным определением своего общественно-социального статуса, человек самоисключался из субкультур, переориентируясь на решение более приоритетных социальных задач. Однако в последние годы стали размываться возрастные границы, в том числе в рамках субкультур. На сегодняшний день принцип возрастной классификации основывается в первую очередь не на паспортных данных, а опирается на анатомические и физиологические особенности организма, индивидуальные физические, умственные, психо-эмоциональные показатели. На сегодняшний день условные социальные и психологические границы молодости раздвинулись, чаще всего принято говорить не о количественных, а о качественных показателях индивида. Поми-

⁵⁴ Ситникова, Ю. Н. Понятие «Молодежной субкультуры»: исторические предпосылки и формы появления / Ю. Н. Ситникова – Текст : электронный // Социально-гуманитарное обозрение. – 2019. – №4. – С. 60. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41390717_81434152.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

мо этого, на сегодняшний момент социализация не всегда проходит в соответствии с общепринятыми нормами социума.

Кроме того, в настоящее время социализация личности не всегда осуществляется в соответствии с принятыми в обществе нормами. Возможности определения себя как взрослого меняются в зависимости от многих факторов: воспитания, социального статуса, семейного положения, финансового положения, целей и устремлений каждого человека. При существующих социально-экономических возможностях современного общества, стремительно развивающемся информационно-техническом пространстве, а также индивидуальных особенностях воспитания и становления личности происходит значительное расслоение молодежи – кто-то стремится в 13—14 лет стать социально и материально независимым, а для кого-то «психологически» пубертатный период увеличивается до 35, а порой и более лет.⁵⁵

На современном этапе исследование проблемы молодежных субкультур становится все более актуальным в связи с признанием их существенной роли в формировании личности. В частности, в молодежных субкультурах создаются условия, которые предоставляют следующие возможности:

- свободно выбирать сообщество, которое больше соответствует интересам и потребностям;
- будучи неуспешным в иных формальных и неформальных группах, самореализовываться в субкультурном сообществе;
- искать свое место в жизни, набираться опыта в интересующей сфере (в том числе, и в некоторых профессиональных областях);
- осуществлять самоидентификацию, выработку социальных ролей, наработку статуса;
- формировать определенные нравственные императивы, установки, убеждения, ценностные ориентации;

⁵⁵ Ситникова, Ю. Н. Понятие «Молодежной субкультуры»: исторические предпосылки и формы появления / Ю. Н. Ситникова – Текст : электронный // Социально-гуманитарное обозрение. – 2019. – №4. – С. 61-62. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41390717_81434152.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

– учиться строить неформальные отношения с людьми, самостоятельно преодолевать трудности в общении и деятельности;

– обеспечивать личностное, профессиональное, телесное самоопределение членов субкультурного сообщества.⁵⁶

Молодежную субкультуру необходимо рассматривать как реальную попытку создания новейших форм социального действия, способствующих повышению уровня принятия в социуме, потому что молодежь активна и в своем стремлении в самоутверждении заинтересована в поисковых формах деятельности и поведения. Отсюда и вытекает социализирующая функция молодежной субкультуры. Такая функция реализуется внутри молодежной культуры, распространяется среди ее членов. Вступив в молодежное субкультурное сообщество, молодые люди принимают его нормы, ценностные установки, способы поведения, стиль, которые присущи именно этому культурному направлению. Чаще всего они отличаются от основных норм и ценностей господствующей культуры. Причисляя себя к определенной субкультуре, молодые люди получают пока неформальный, но статус, и с целью его дальнейшего поддержания им необходимо выполнять определенные роли и предписания, свойственные данному сообществу, которые помогают им ощущать себя достаточно устойчиво в мире большой культуры.⁵⁷

Социализация – сложный, противоречивый и многогранный процесс, важную роль в котором играет система социальных институтов: семья, школа, СУЗ, ВУЗ, средства массовой информации, группы сверстников. Именно они помогают усвоить необходимые социальные роли, ценности и нормы, прави-

⁵⁶ Логвинова, М. И. Исследование молодежных субкультур: социально-психологический аспект / М. И. Логвинова, Т. И. Богачева Текст : электронный // Юность и знания - гарантия успеха – 2018. Сбор. науч. тр. 5-й междун. молодеж. науч. конф. В 2-х томах, Курск, 20-21 сентября 2018 г. / Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – С. 278. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36397595_87858407.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

⁵⁷ Воронина, С. А. Стабилизирующие функции молодежной культуры как фактор межкультурного взаимодействия / С. А. Воронина – Текст : электронный // Всерос. науч.-прак. конф. «Традицион. народ. культ. как действенное средство патриот. воспит. и формир. межнац. отнош.», Барнаул, 25 мая 2018 г. / ФГКО УВПО «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» – Барнаул : [б. и.], 2018. – С. 27. URL: [https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018\(2\).pdf#page=24](https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018(2).pdf#page=24) (дата обращения: 26.08.2020).

ла и стереотипы поведения, сложившиеся в обществе. Но значение институтов социализации время от времени меняется – одни становятся более значимыми, другие отходят на второй план. В современном мире, помимо традиционных институтов социализации молодежи, появляются новые формы и механизмы этого процесса. В этой связи, английский социолог Энтони Гидденс, который описывал характерные особенности возможных агентов социализации, обращал особое внимание на группы сверстников, так как считал, что современная молодежь сама по себе является агентом социализации. Данное явление вызвано тем, что с возрастом ориентация ребенка на семью, учителей, других значимых взрослых постепенно уменьшается, одновременно ориентация на группу сверстников увеличивается. Её влияние становится всё более значимым.⁵⁸

На сегодняшний день имеется несколько подходов для рассмотрения молодежных субкультур. Например, структурно-динамический подход смещает весь акцент на те изменения, которые можно наблюдать в субкультуре с течением времени, более тщательному анализу подвергаются такие внешние признаки, как сленг, одежда, мировоззрение. Синергетический подход сконцентрирован на анализе энергетических составляющих субкультуры. Г. Зиммель предложил в отношении субкультур концепцию социального взаимодействия, где одним из первых сориентировался на внутренние признаки субкультуры.

Как заметила Е. А. Глебова – в отечественной науке есть два подхода к пониманию феномена молодежной субкультуры, и примечательно, что они противопоставляются друг другу. Если говорить про структурно-функциональный подход, то его сторонники утверждают, что молодежная субкультура нужна для обеспечения плавного перехода из мира детства во взрослый мир, а сторонники антропологического подхода считают, что

⁵⁸ Савинская, С. В. Молодежные субкультуры как фактор социализации / С. В. Савинская, А. В. Тельных – Текст : электронный // Мир культ. глаз. молодежи. Сб. мат. междун. студ. науч.-прак. конф., Курск, 23 мая 2018 / Курский государственный университет ; глав. ред. Г. А. Салтык. отв. ред. М. А. Емельянова. – Курск : [б. и.], 2018. – С. 79. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36670089_33146493.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

неформальные молодежные субкультурные объединения это ничто иное, как причина и показатель нарушения процесса социализации.⁵⁹

Важно отметить, что в современном обществе социализация подростков происходит под влиянием огромного множества информационных каналов. Влияние же семьи и школы свое значение в данном процессе не утратило, но в значительной степени ослабло. Молодые люди все больше опираются на внешние источники и каналы социализации, а не на ближайшее окружение в построении своей идентичности.⁶⁰ В настоящее время субкультурные объединения играют все большую роль в процессе социализации в подростковом возрасте, а также становятся её неотъемлемым фактором, так как происходит уменьшение значимости семьи и образовательных объединений в данном процессе.

Чаще всего подростки, которым не достает внимания и контроля со стороны взрослых дома и в школе, оказываются предоставлены сами себе в молодежных субкультурных группах. Поэтому сегодня особое внимание необходимо уделить способам и методам передачи положительного социокультурного опыта, которые нужны для удовлетворения потребностей подростка, одной из которых является потребность стать полноправным членом социума взрослых, подготовить подростка к успешной жизни в обществе.⁶¹

Однако представления о реальной значимости молодежных субкультур являются достаточно противоречивыми. Причиной тому служит тот факт, что отсутствуют теоретические основания молодежных субкультур. Такие

⁵⁹ Логвинова, М. И. Исследование молодежных субкультур: социально-психологический аспект / М. И. Логвинова, Т. И. Богачева – Текст : электронный // Юность и знания - гарантия успеха – 2018. Сбор. науч. тр. 5-й междун. молодеж. науч. конф. В 2-х томах, Курск, 20-21 сентября 2018 г. / Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – С. 278-279. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36397595_87858407.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

⁶⁰ 14. Глебова, Е. А. Обзор современных молодежных субкультур в эпоху медийной глобализации / Е. А. Глебова, С. В. Баталин – Текст : электронный // Russian Journal of Education and Psychology. – 2018. – №6. – С. 41. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-molodezhnyh-subkultur-v-epohu-mediynoy-globalizatsii> (дата обращения: 26.08.2020).

⁶¹ Глумов, А. В. Неформальное молодежное объединение как важный фактор социализации в условиях снижения значимости семьи в подростковом возрасте / А. В. Глумов, А. А. Кошелев – Текст : электронный // Вопр. образ. и науки. Сбор. науч. трудов по мат. м/н науч.-прак. конф., Тамбов, 30 ноября 2017г. / Тамбов : ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 148. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32440097_40651528.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

субкультуры имеют большое количество связей с культурой в социуме взрослых людей. Отсутствие внимания к молодежным субкультурам и межличностным отношениям в них может привести к накоплению личностных проблем и нарушением стабильности в различных частях общества. Вопросы субкультурных течений тесно связаны с вопросами межпоколенных взаимоотношений. Подростковая возрастная группа рассматривается как особая субкультура современного общества, которая, в свою очередь, имеет особые ценностные предпочтения, особый характер социализации и идентификации в системе современной культуры. В современном мире происходят достаточно глубокие преобразования, которые никак не могут не отразиться на многих сферах жизни общества, в том числе и на системе воспитания, образования, социальной и культурной деятельности. Молодежная субкультура помогает выбирать, находить или вырабатывать свои нормы общения и поведения в ситуациях, когда необходимо освоить новые социокультурные роли.⁶²

В современном обществе появляется значительное множество различных молодежных субкультур, однако чаще всего понятие субкультуры используют для исследования молодежи и анализе их девиантного поведения. Это можно объяснить следующими факторами: во-первых, неформальное общение с группами сверстников в социальной жизни подростка занимает существенное место, так как профессиональные, материальные, карьерные и семейные заботы еще не имеют доминирующей роли. Во-вторых, для молодых людей в большей степени характерно стремление к групповой идентичности и противопоставление себя миру взрослых. Этот возраст обуславливается чрезмерной порывистостью, неустойчивостью желаний, нетерпимостью, которые в свою очередь усугубляются переживаниями амбивалентности социального статуса, когда молодой человек не считает себя ребенком, но и идентифицировать себя как взрослый он тоже не может. В связи с этим мо-

⁶² Глумов, А. В. Неформальное молодежное объединение как важный фактор социализации в условиях снижения значимости семьи в подростковом возрасте / А. В. Глумов, А. А. Кошелев – Текст : электронный // Вопр. образ. и науки. Сбор. науч. трудов по мат. м/н науч.-прак. конф., Тамбов, 30 ноября 2017г. / Тамбов : ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 149. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32440097_40651528.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

молодые люди стремятся в относительно однородные по возрасту и социальному статусу группы сверстников, где могут в той или иной степени удовлетворить свои потребности в досуге, желаемом стиле поведения, межличностном общении, моде. Молодежью острее ощущается все несовершенство и несправедливость социального мира, общества. Тут возникает два варианта решения этой проблемы: либо появляется острое желание этот мир изменить, либо отгородиться от него настолько, насколько это возможно и создать свой собственный мир.

Таким образом, у молодежи имеется предрасположенность к субкультурности – как в силу объективного фактора собственной специфичности по отношению к другим группам общества, так и из-за того, что объединение в субкультурные группы является частью жизненных стратегий подростков, в основе которых лежит самоутверждение, самоидентификация и формирование отношения к окружающему миру. Однако естественная предрасположенность молодежи к субкультурности не означает, что большинство из них представляют определенные субкультурные группы или что все молодые люди являются такой группой по отношению к остальному обществу.⁶³

Специфика подрастающего поколения определяется характерным положением, которое субкультура занимает в процессе воспроизводства социальной структуры, а также не только ее преемственностью, но и способностью трансформировать общественные установки и отношения. Огромное множество специфических проблем в социальной жизни молодежи вызвано противоречиями внутри развития данного процесса.

К наиболее острым проблемам социализации в рамках субкультуры в современных условиях можно отнести:

- деформацию духовно-нравственных ценностей, размывание моральных границ в стремлении добиться личных успехов;

⁶³ Бессмертная, В. В. Молодежная субкультура как фактор социализации личности / В. В. Бессмертная – Текст : электронный // Соц-ия учащ. и студ. молод. в совр-х соц.-эконом. услов., мат. междун. веб-конф., г. Луганск, 8 июня 2018 г./ Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко : Книта, 2018. – С. 21-22. URL: http://dspace.ltsu.org/bitstream/123456789/3830/1/423-18_sb.pdf#page=20 (дата обращения: 26.08.2020)

– плохо сформированная модель поведения, с высоким уровнем ответственности, четкой гражданской позицией, навыками коллективизма и автономии;

– ухудшение физиологического и психо-соматического здоровья молодежи;

– восприимчивость молодых людей к регрессивной и ухудшающейся структуре занятости, характеризующаяся низкой трудовой мотивацией молодых людей, их интеграция в основном в сфере обмена и перераспределения.

Для молодых людей особенно актуален процесс социализации, так как он связан с вхождением молодых людей в мир взрослых. В подростковом возрасте часто становится уместным влияние молодежной субкультуры как полноценного агента социализации.

Субкультура берет на себя компенсаторную функцию в процессе социализации молодых людей в случае, если семья или референтная группа не в состоянии их полностью обеспечить. Субкультура, выступая как социальный подготовительный институт, выполняет для своих представителей ряд важных функций: адаптация, помощь в освобождении от родительского контроля, передача ценностей, поиск сторонников, партнеров, возможность самоопределения и самовыражения. Также внутри субкультуры могут решаться личностные проблемы: самовыражение, непринятие в обществе, особые потребности и интересы, необходимость общения со сверстниками и др. Элементы субкультуры дают возможность создать значимый досуг. Как альтернативная форма социальной активности может осваиваться ее участниками как непосредственно, то есть фактическим членством в группе субкультуры, так и опосредованно – под влиянием средств массовой коммуникации.⁶⁴

Процесс социализации внутри субкультуры содержит множество проблем: деформация духовных и нравственных ценностей, плохо сформированный образ поведения, рост преступности, снижение уровня качественного

⁶⁴ Галеева, Н. В. Молодежные субкультуры в современном социокультурном пространстве / Н. В. Галеева – Текст : электронный // Вестник педагогических инноваций. – 2016. – №4. – С. 108. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27506441_16525552.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

образования, что приводит к снижению интеллектуального потенциала, низкая мотивация к работе среди населения, молодежь, интегрируя ее в основном в сфере обмена и перераспределения, увеличивает долю маргинализации. Многие представители молодежных субкультур пытаются адаптировать под себя уже существующую в обществе иерархию ценностей или противостоять ей. Для этих целей молодежными субкультурами предлагается многообразие различных атрибутов и смыслов, которые помогают молодому человеку или группе понять свою принадлежность к тому или иному неформальному сообществу, поддерживая необходимую культурную идентичность.⁶⁵

Некоторые исследователи говорят о необходимости проводить профилактические мероприятия во избежание негативного влияния субкультуры на личность подростка. Мотивируется это тем, что молодые люди, являющиеся участниками субкультуры антисоциальной направленности, имеют склонности к использованию деструктивных моделей поведения, а это затрудняет взаимодействие с остальным социумом, и может проявляться в употреблении психоактивных веществ, агрессивном, делинквентном поведении.⁶⁶

Молодежные субкультуры играют важнейшую роль в процессе социализации подрастающего поколения, она сопряжена с изменениями культуры, поддержанием социально-культурной преемственности, социокультурной и этнокультурной идентичности, общественной и общественно-психологической интеграции, индивидуализации. Задача интеграции подростков в социум усложняется его непостоянством, а субкультура выступает вспомогательным, альтернативным местом социализации и самореализации

⁶⁵ Юрьева, М. В. Субкультура как институт социализации современной молодежи / М. В. Юрьева – Текст : электронный //Таврический научный вестник. Педагогика и психология. – 2018. – №2. – С. 58. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35239088_77753732.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

⁶⁶ Логвинова, М. И. Исследование молодежных субкультур: социально-психологический аспект / М. И. Логвинова, Т. И. Богачева – Текст : электронный // Юность и знания - гарантия успеха – 2018. Сбор. науч. тр. 5-й междуна. молодеж. науч. конф. В 2-х томах, Курск, 20-21 сентября 2018 г. / Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – С. 279. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36397595_87858407.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

индивида.⁶⁷ Молодежные субкультуры необходимы для современного общества, так как помогают становлению личности подростка. И не смотря на то, что с одной стороны неформальные молодежные объединения положительно влияют на подростка, давая ему возможности для саморазвития и реализации творческих способностей, с другой стороны необходимо помнить, что в некоторых случаях, они могут стимулировать девиантное поведение в силу своей направленности.⁶⁸

⁶⁷ Бидова, Б. Б. Субъекты и институты социализации и профилактики девиантного поведения среди молодого поколения / Б. Б. Бидова – Текст : электронный // Наука без границ. – 2017. – №9. – С. 61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subekty-i-instituty-sotsializatsii-i-profilaktiki-deviantnogo-povedeniya-sredi-molodogo-pokoleniya> (дата обращения: 26.08.2020).

⁶⁸ Мясников, Д. А. Влияние субкультур на формирование личности / Д. А. Мясников – Текст : электронный // Рос. наука: акт. исс. и разраб. Сб. науч. ст. VII Всерос. науч.-прак. конф., Самара, 7 марта 2019 / Самар. гос. эконом. ун-т – Самара : [б. и.], 2019. – С. 266. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37605566_80007302.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ СУБКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

2.1 Учебные пособия и их роль в процессе познания социокультурного феномена «молодёжная субкультура»

Современное общество характеризует непостоянство и устойчивая тенденция к изменениям в социокультурной и информационной сферах – это подталкивает современное молодое поколение к поиску новых путей для вхождения в социум. Нередко, что для некоторых подростков наиболее эффективным путем становится не школьный коллектив и группа сверстников в традиционном понимании, а приобщение к молодежной субкультуре и познание себя через призму ее норм и ценностей. Важно понимать, что коллектив класса не является однородным по ценностным или социальным ориентациям, это, скорее, общность представителей различных молодежных культур, которые вынуждены взаимодействовать в едином образовательном пространстве.

Несмотря на существенную значимость субкультур в жизни подростка, её проблемы зачастую остаются недооцененными со стороны, как родителей, так и педагогов. Тему молодежных субкультур очень часто игнорируют или не признают вовсе, так как старшему поколению, в виду ее специфики, не всегда удастся распознать признаки причастности подростка к какой-либо субкультуре, оценить степень вовлеченности и значимости такой вовлеченности на социальную жизнь подростка, выстроить конструктивный диалог. Однако, не смотря на это, подростку необходимо грамотное сопровождение, а также поддержка со стороны взрослых в процессе освоения социокультурных ценностей. Именно родители и педагоги могут сформировать субкультурную грамотность подростка, и важно понимать, каким именно образом

она может быть сформирована. В данном случае можно упомянуть педагогическую ситуацию, которая является составной частью педагогического процесса.

В процессе образования возникает огромное множество различных ситуаций, потому определить данное явление однозначно достаточно проблематично. Однако, исходя из понимания образовательного процесса, как взаимодействия педагога и ученика, педагогическая ситуация может рассматриваться как фрагмент взаимодействия субъектов образовательного процесса в конкретных условиях или обстоятельствах.⁶⁹

Особую важность для изучения имеет тема молодежных субкультур, в первую очередь потому, что она крайне актуальна для самих подростков. Зачастую у школьников старшего возраста возникает потребность в самоидентификации, а молодежные субкультуры предоставляют такую возможность. Также молодежь является динамичной группой населения, её представители находятся в поиске себя и своего пути, им присуще желание выделяться и найти своих единомышленников. А в старшем школьном возрасте это выражается наиболее ярко. Однако вступление подростков в определенные субкультуры может нести опасность для них и для общества в целом. В этой связи появляется необходимость обезопасить подростков и, соответственно, подходить к изучению данной темы в школе со всей серьезностью и содержательностью, не только раскрывая значения основных понятий, но и рассказывая про специфику современных молодежных субкультур и последствия вступления в некоторые из них.⁷⁰

⁶⁹ Чумакова, С. П. Педагогическая ситуация: содержание понятия / Чумакова С. П. – Текст : электронный // Сов. тенд. развит. нач. и эстет. Об-раз.: сб. ст. междун. науч.-прак. конф., посвящ. 60-л. фак. нач. и муз. образ. Могилевский гос. университет им. А.А. Кулешова, 28 марта 2019 г. / МГУ им. А.А. Кулешова – Могилев : [б.и.], 2019. – С. 267. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41372489_51992165.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

⁷⁰ Косачева, А.Е. Молодежные субкультуры и проблемы их изучения в курсе школьного обществознания / Косачева, А.Е. – Текст : электронный // Актуал. вопр. истории России: проблемы и персп. Развиг., мат. IV Нац. науч.-прак. конф., КГПУ им. В.П. Астафьева, 24 апреля 2019 г. / КГПУ им. В.П. Астафьева – Красноярск : [б. и.], 2019. – С. 125-127. URL: <http://elib.kspu.ru/get/114388> (дата обращения: 26.08.2020).

Для того чтобы поэтапно реализовать необходимые педагогические условия, которые бы стимулировали формирование субкультурой грамотности подростка, можно рассмотреть развитие педагогической ситуации в соответствии с идеями В.В. Серикова о развитии педагогических условий, подобно ступеням развития ситуации. В процессе выполнения таких шагов учитель может не только прогнозировать, но и проектировать ход его развития. При этом шаги находятся в определенной связи: каждый последующий является продолжением предыдущего, а предыдущий готовит почву для следующего. Таким образом, эти ступени ситуации образуют систему условий, которая обеспечивает поступательное становление субкультурной грамотности подростка.

Первый этап – сомнение в убеждениях. Характеризуется тем, что ставятся под сомнение стереотипы о феномене субкультуры, уже сформировавшиеся в подростковом возрасте. Характер преобладающих убеждений (от негативного или безразличного отношения к субкультуре до слепого поклонения ей) не имеет значения: подросток попадает в ситуацию, которая заставляет его взглянуть на проблему иначе и вызывает сомнения в собственных убеждениях. Цель этого этапа не в том, чтобы радикально разрушить убеждения подростка, а в том, чтобы побудить его проанализировать, осмыслить и пересмотреть свою позицию. На этом этапе подростки должны осваивать методы и нормы общения с представителями разных социокультурных групп. Реализация этого этапа включает когнитивные, регуляторно-поведенческие и ценностные функции субкультурной грамотности подростка.

Второй этап развития педагогической ситуации – потребность в новых знаниях. Его сущностная характеристика – активная познавательная деятельность с целью получения новых знаний о феномене субкультуры и выработки собственной позиции по отношению к этому явлению. На этом этапе формируется представление о субкультуре как о социокультурном феномене. Реализация второго этапа, как и первого, осуществляется путем активизации когнитивных, регуляторно-поведенческих и ценностных функций субкуль-

турной грамотности подростка. Тем не менее, на этом этапе функция ценностных ориентаций становится ведущей. В контексте второго этапа «знание» рассматривается нами не как набор фактов, предлагаемых для ознакомления, а как сформированное представление о феномене субкультуры, обладающее определенной степенью объективности. На этом этапе у подростка складывается своеобразная призма, которая в будущем поможет подростку адекватно воспринимать субкультуру и отличать ее позитивные проявления от негативных. Этот этап характеризуется повышенным интересом подростков к объекту субкультуры, стремлением получить более полную картину этого явления. Подросток становится восприимчивым к новой информации и контактам, поскольку он начинает осознавать связь между субкультурой и культурой.

Третий этап развития педагогической ситуации – обретение личностных смыслов. Его основная смысловая характеристика – поиск перспектив реализации личностного потенциала подростка. На этом этапе подросток, который уже осознает как разнообразие субкультурных тенденций, так и их важность для человека и общества в целом, может выстроить стратегию их реализации. На этом этапе подросток сравнивает ресурсы, предлагаемые субкультурой, со своими интересами, кроме того, он отслеживает связь взаимодействия с определенными субкультурами и самореализацией. Этот этап помогает подростку определиться, чего он хочет и как получить это от субкультуры, а от чего следует отказаться. Кроме того, у подростков развиваются инициативность, коммуникативные навыки; осознание собственной значимости.

Важным условием формирования ценностных ориентаций подростков является активное общение и совместная деятельность друг с другом и со старшими. Можно сказать, что данный этап развития педагогической ситуации способствует непосредственной ориентации подростка в мире взаимоотношений, поиску и апробации различных способов самореализации. Подросток начинает воспринимать достижения субкультуры (ценности, зна-

ния, опыт) как средство самоутверждения и способ реализации собственной потребности в личной презентации, презентации личных качеств и ценностей.⁷¹

В широком спектре социальных проблем, затрагивающих сегодня общество, проблемы молодежи и ее образования занимают видное место. Это довольно широкий круг проблем и имеет более узкие области. Одно из них – изучение взаимодействия молодежных субкультур и образования. Это значимая группа, чрезвычайно важная для эффективного функционирования современной социальной системы. Современный образовательный процесс нельзя строить в отрыве от такого социокультурного явления, как молодежная субкультура.

К концу первого десятилетия XXI века завершилось становление единого курса обществознания в основной и старшей школе. Были разработаны теоретические основы, требования к учебнику, концепции содержания учебного предмета. Создано несколько завершенных авторских линеек учебников. Разработаны и внедрены учебно-методические комплексы (УМК) по предмету. Под учебно-методическим комплексом обычно понимают совокупность учебных пособий для организации процесса обучения: программу, учебник, учебно-методические пособия, задачки, хрестоматии, практикумы, рабочие тетради и др.⁷²

Говоря о серии учебников обществознания за 10 и 11 класс базового уровня авторства Л. Н. Боголюбова, то проблема молодежных субкультур поднимается в таких параграфах как «Социальное развитие и молодежь» (10 класс, редакция 2006 года) и «Молодежь в современном мире» (11 класс, редакция 2014 года – текущая версия). Всего параграф занимает

⁷¹ Рамзаева, Е. Н. Педагогическая ситуация в процессе формирования субкультурной грамотности подростка / Е. Н. Рамзаева – Текст : электронный // Известия ВГПУ. – 2017. – №2. – С. 83-85. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-situatsiya-v-protsesse-formirovaniya-subkulturnoy-gramotnosti-podrostka> (дата обращения: 26.08.2020).

⁷² Шейкина, А. Ю. Роль учебника в системе школьного обществоведческого образования / А. Ю. Шейкина – Текст : электронный // XIX Все-рос. студ. науч.-прак. конф. Нижневартковского Государственного Университета. Сборник статей. Нижневартовск, 4-5 апреля 2017 г. / Нижневартковский государственный университет – Нижневартовск : [б. и.], 2017. – С. 215. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30131558_89397866.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

7 страниц печатного текста. В редакции за 2014 год никаких изменений в тексте параграфа по сравнению с редакцией за 2006 год нет. В нем рассматриваются следующие ключевые понятия: молодежь, молодежные субкультуры, неформальные молодежные группы. В данном параграфе, состоящем из четырех разделов, теме молодежных субкультур выделен последний, который носит соответствующее название «Молодежная субкультура» и состоит из 11 абзацев. В данном разделе содержится следующая информация: что понимается под молодежной субкультурой, какие артефакты присущи ей; перечисляются некоторые молодежные субкультуры; выделяются общие черты, под влиянием которых формируется молодежная субкультура (например, стремление обособиться от влияния взрослых); приведены примеры мотивов, которые движут подростками, вступающими в субкультуры; затрагивается тема единообразия субкультур, и одновременно их непохожести; дается очень краткое описание особенностей субкультур отечественных и западных, их различия; описывается, в чем выражается протест подростков в субкультурах мира взрослых (дается конкретный пример субкультуры рейва, как антисоциальный);

В практических выводах в конце параграфа выделен один из пяти, посвященный молодежным субкультурам: призыв не быть вовлеченными в криминальные, экстремистские политические группировки, тоталитарные секты, сообщества наркоманов. В вопросах для самопроверки присутствуют два вопроса: Что включает понятие «молодежная субкультура?», «В чем особенности субкультуры российской молодежи?». В разделе «Задания» нет соответствующих материалов для проверки знаний по теме «Молодежные субкультуры».

В серии учебников 10 – 11 класс по обществознанию авторства А. И. Кравченко, редакции 2013 года, тема молодежи и молодежных субкультур рассматривается в учебнике для учеников 10 класса. В пятой главе «Социализация» проблема молодежных субкультур затрагивается в параграфе 32 – 33, который носит название «Молодежь и молодежная субкультура».

Первые пять разделов параграфа посвящены молодежи: молодёжь как социальная группа; группы молодежи; критический возраст; проблемы современной молодежи; процесс омоложения элиты общества. Затем идет шестой раздел параграфа, который занимает его большую часть – «Особенности молодежной субкультуры», и его завершает еще один раздел – «Молодежная политика».

Раздел «Особенности молодежной субкультуры» начинается с определения субкультуры, затем авторы переходят к термину контркультура, а после проводят сравнительный анализ двух терминов. Рассматриваются причины появления молодежных субкультур во второй половине XX века, подмечается очень широкое многообразие видов, течений, направлений и поветрий, а также неформальный статус субкультуры, затрагивается термин «неформалы». Далее говорится о неоднородности молодежных субкультур внутри себя – выделяются виды, основываясь на различных признаках. Описываются признаки молодежной субкультуры. Рассматриваются специфические черты российской молодежной субкультуры. В разделе «Молодежная политика» говорится о путях и каналах решения проблем молодежи.

Основные термины и понятия параграфа: молодежь, субкультура, контркультура, неформалы, стиль. В вопросах и заданиях три посвящены молодежной субкультуре: «Что такое молодежная субкультура? На сколько, на ваш взгляд, она близка вам и оказывает влияние на вас?», «Выскажите свое отношение к выводу учебника о суррогатном характере молодежной субкультуры. Приведите аргументы и примеры в пользу своей точки зрения», «Вредны ли для развития общества молодежные субкультура и контркультура? Свое мнение обоснуйте». В разделе «Практикум» посвящено одно из двух заданий на тему молодежной субкультуры – «Верны ли суждения о субкультуре».

В учебном пособии обществознания для 10 класса базового уровня О. Б. Соболевой и С. Г. Кошкиной редакции 2013 года особенности молодежи как социально-демографической группы рассматриваются во второй гла-

ве «Социальная сфера жизни общества», §9 «Молодежь как социальная группа», а молодежные субкультуры рассматриваются в третьей главе «Духовная сфера жизни общества», §22 «Молодежные субкультуры. Урок-семинар». §9 «Молодежь как социальная группа» делится на два раздела: «Молодежь как большая социально-демографическая группа» и «Молодежь в современном обществе и ее проблемы».

В первом разделе говорится, от чего зависят возрастные границы молодежи; описаны особенности социального положения человека в данном возрастном промежутке; социально-психологические особенности данной группы; отмечено превалирование культуры досуга в данном возрастном промежутке; сделан акцент на социальных и психологических проблемах молодежи; затрагивается тема социального статуса и социальных ролей. Второй раздел полностью посвящен проблемам молодежи в современном мире и обществе; описывается ряд функций, важных для общества, выполняемых молодежью; особенности социальных связей, социального окружения; приводится ряд актуальных проблем для российской молодежи, также ряд мер, помогающих решать эти проблемы – молодежная политика Российской Федерации.

§22 «Молодежные субкультуры». Урок-семинар, цель урока – расширить знания о разнообразных субкультурах, развить навыки критического анализа, коллективной работы, публичного выступления. Организация работы на уроке: класс делится на группы по 2-3 человека; каждая группа выбирает одну из предложенных в учебнике тем и выполняет предложенные задания. Далее идет список источников и список тем семинара – конкретная субкультура, которую необходимо разобрать. В список входят: альтернативщики, готы, инди, металлисты, панки, растаманы, рокеры, рейверы, реперы, фолкеры, эмо, отакау, падонки, исторические реконструкторы, ролевики, толкиенисты, фурри, геймеры, антифа, битники, нью-эйдж, хиппи, фрики, яппи, байкеры, райтеры, трейсеры, хакеры. Далее идет первое задание – план, по которому должен составляться ответ:

- название субкультуры и почему она так называется;
- когда и где появилась;
- причины появления;
- средний возраст участников;
- философия жизни;
- степень распространения.

Второе задание являет собой обсуждение в группе, а затем и в классе, на тему: «Роль субкультуры в жизни современного человека и общества» по следующим вопросам:

- Кто, как правило, является представителем субкультур?
- Почему молодые люди становятся сторонниками той или иной субкультуры?
- В чем состоит польза и/или вред от участия молодого человека в той или иной субкультуре?
- Все ли субкультуры играют одинаковую роль в обществе? Приведите примеры.
- Дайте общую оценку распространению субкультур в обществе.

Затем идут выводы по теме: причины возникновения молодежных субкультур; кого можно отнести к представителям молодежных субкультур; что являет собой молодежная субкультура; оценка субкультур в обществе; какое значение они играют в жизни современного человека.

Подводя итоги анализа учебников, важно отметить их функции в процессе обучения. Традиционно выделяются следующие функции:

- общеобразовательная (обеспечение учащихся знаниями методологических принципов, диалектических методов познания предмета, а также способность осознанно применять данные знания и методы в учебно-познавательной деятельности);
- воспитательная (формирование мировоззрения, способности к контролю и самоконтролю, самооценке и взаимопомощи и т. д.);

– развивающая (развитие познавательных потребностей учащихся, положительной мотивации, активности в целеполагании и творческих качеств учащихся).

Таким образом, учебники в той или иной степени выполняют все необходимые функции, но степень их реализации не всегда достаточна для достижения образовательных результатов. Поэтому одних учебно-методических материалов недостаточно для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций у учащихся в рамках школьного курса обществознания. Преподаватель должен оценить уровень знаний в классе и принять во внимание, насколько эффективен учебник в формировании социокультурных знаний, т.е. всегда необходимо организовать этот процесс наиболее подходящим для определенного класса способом: можно корректировать вопросы, задачи и т. д.⁷³

⁷³ Шейкина, А. Ю. Роль учебника в системе школьного обществоведческого образования / А. Ю. Шейкина – Текст : электронный // XIX Все-рос. студ. науч.-прак. конф. Нижневартковского Государственного Университета. Сборник статей. Нижневартовск, 4-5 апреля 2017 г. / Нижневартковский государственный университет – Нижневартовск : [б. и.], 2017. – С. 217. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30131558_89397866.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

2.2 «Молодёжные субкультуры – знания, которые я получаю на уроке» – эмпирическое исследование

Школьное образование и включенные в него учебные дисциплины являются важнейшим фактором, который в процессе обучения оказывает влияние на формирование личности и способствует ее социализации в современном обществе. Курс обществознания не является исключением, напротив, он формирует предпосылки для самоопределения личности во всей системе общественных отношений: экономических, социальных, национальных, политических, культурно-мировоззренческих, так как включает в себя междисциплинарные знания. При всем этом, не отменяя огромного значения содержания обучения, приемов и методов работы, важнейшую роль играет профессионализм преподавателя, его умение эффективно донести необходимую информацию до учащихся. Современное информационное общество стремительно развивается и обновляется, сменяя одни социальные явления другими, видоизменяя их. В связи с этим, задача современного педагога организовать процесс обучения в соответствии с современными реалиями жизни общества.

Молодежные субкультуры всё плотнее входят в жизнь современного подростка, становясь неотъемлемой ее частью, и даже если сам ученик не включен в данные неформальные группы, они окружают его в социальном и информационном пространстве, оказывая влияние на систему ценностных установок молодых людей, их мировоззрение, поведение в общественных местах и мотивацию к обучению. Проводя занятия на тему молодежных субкультур необходимо помнить, какой весомый воспитательный потенциал кроет в себе изучение данного социального феномена. Открываются возможности для воспитания в учениках чувства уважения к мнению и интересам других людей, и чувства ответственности за свои действия перед обществом.

Помимо этого возможно достижение таких образовательных целей, как знакомство учеников с актуальными на сегодняшний день молодежными субкультурами, анализ их положительных и отрицательных сторон; учащиеся формируют собственное отношение к молодежным неформальным объединениям, учатся ставить цели и достигать намеченных результатов. Также можно реализовать следующие развивающие задачи: развивать аналитическое и критическое мышление, формировать навыки обобщения получаемой информации и делать самостоятельные выводы, развивать коммуникативные навыки посредством работы в команде, поощрения вступления в конструктивный диалог с одноклассниками и преподавателем, раскрывать свою точку зрения перед другими людьми и умение ее обосновывать.

Молодежные субкультуры оказывают огромное влияние на процессы становления учащегося как личности, его мировоззрения и нравственных установок. Даже если субкультура не ставит перед собой цель решения проблем воспитания, на самом деле она существенно влияет на воспитание подрастающего поколения. Кроме того, проводится не только просоциальное воспитание, но также уделяется внимание диссоциативным элементам, когда поведение индивида противоречит общепринятым нормам конкретного общества.

Перед современным педагогом обществознания ставится одна из важнейших задач – раскрыть перед учащимися современные молодежные субкультуры как многогранное явление, акцентируя внимание на самых социально значимых аспектах, с целью не допустить вовлечение учеников в те неформальные молодежные группы, которые носят антисоциальный характер и очень важно, чтобы школьники сами пришли к необходимым выводам.

Таким образом, обществознание как учебная дисциплина способствует развитию учащихся не только в образовательном, но также и в морально-этическом, духовном аспекте, происходит нравственное формирование личности. Включение современным преподавателем в предметно-тематическое

содержание уроков по острым социокультурным проблемам современного общества, обсуждение вопросов, связанных с подростковой средой, в нашем случае молодежных субкультур, способствует формированию навыков критического мышления, развитию уважения к мнениям и интересам других людей, задаются предпосылки к просоциальным духовно-нравственным ценностям. Современное российское образование, которое стремится к интеграции в открытое мировое образовательное пространство, ставит новые задачи перед педагогами, учениками и их родителями.

Проблема данного эмпирического исследования заключается в противоречии: между высокими образовательными целями, которые ставит перед современными педагогами государство и ответственностью за выбор средств и методов обучения и воспитания; между быстроразвивающейся подростковой средой и необходимостью педагогам обладать свежестью восприятия в отношении современных социокультурных феноменов; противоречие между тем, что существует феномен современной молодежной субкультуры, его значимой ролью в жизни современного подростка и отсутствием гибкости со стороны преподавателей, нежеланием вникать в идеалы и ценности подрастающего поколения. Субкультурная грамотность может обеспечить преподавателю не только номинальное знание существующих субкультур, но и позволит ему понять язык нового поколения, а также постоянно развиваться вместе со своими учениками.

В рамках исследования был проведен анкетный опрос среди учащихся 10-х и 11-х классов, всего в опросе приняло участие 76 человек, среди них 43 учащихся 11-го класса, анкета включала в себя 24 вопроса.

Первые вопросы были вводными и раскрывали уровень осведомленности и вовлеченности учащихся в социальных феномен молодежных субкультур, а также степень лояльности подростков по отношению к неформальным объединениям. «Вы знакомы с понятием «молодежная субкультура»?» – 92% респондентов дали положительный ответ, лишь 8% ответили отрицательно, что может говорить о высокой осведомленности (Рис. 1).

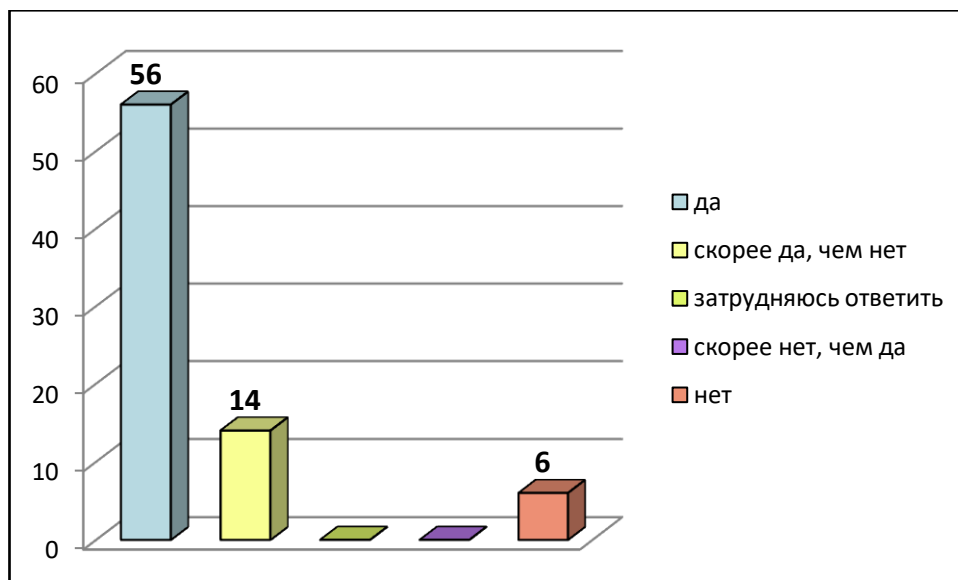


Рис. 1. «Вы знакомы с понятием «молодежная субкультура»?»

На вопрос о том, что такое молодежная субкультура для подростка, 65,7% респондентов ответили, что это стиль жизни современной молодежи – данный ответ был преобладающим. 21,1% респондентов считает, что это временное увлечение, характерное для большинства подростков; 13,2% учащихся считают молодежные субкультуры деструктивными группами, направленными против современного общества. Таким образом, большая часть опрошенных подростков не считают молодежные субкультуры негативным социальным явлением (Рис. 2).

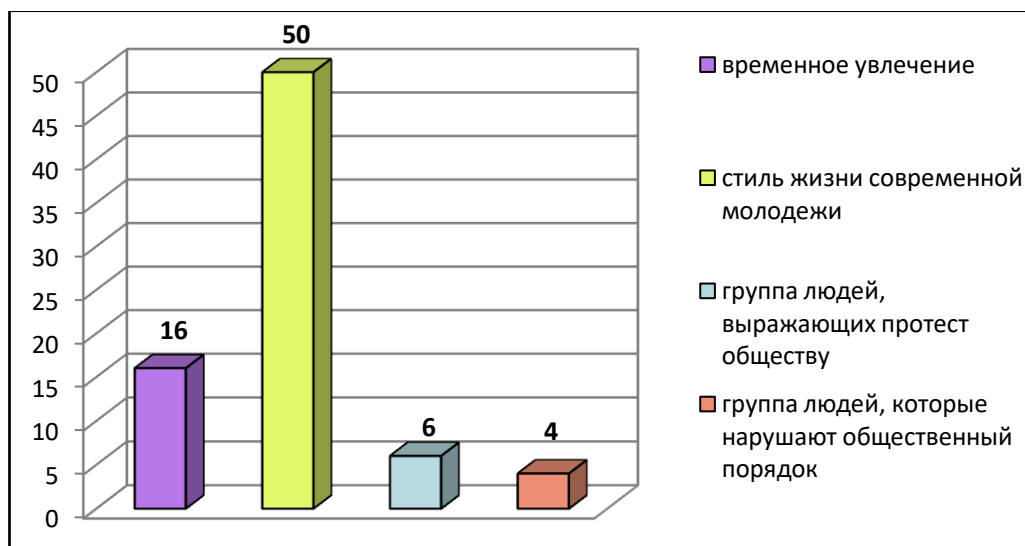


Рис. 2. «По Вашему мнению, молодежная субкультура для подростка – это...»

56% опрошенных положительно относятся к молодежным субкультурам; 36% учащихся – нейтрально; 5% дали негативную оценку, и 3% – крайне негативную (Рис. 3).

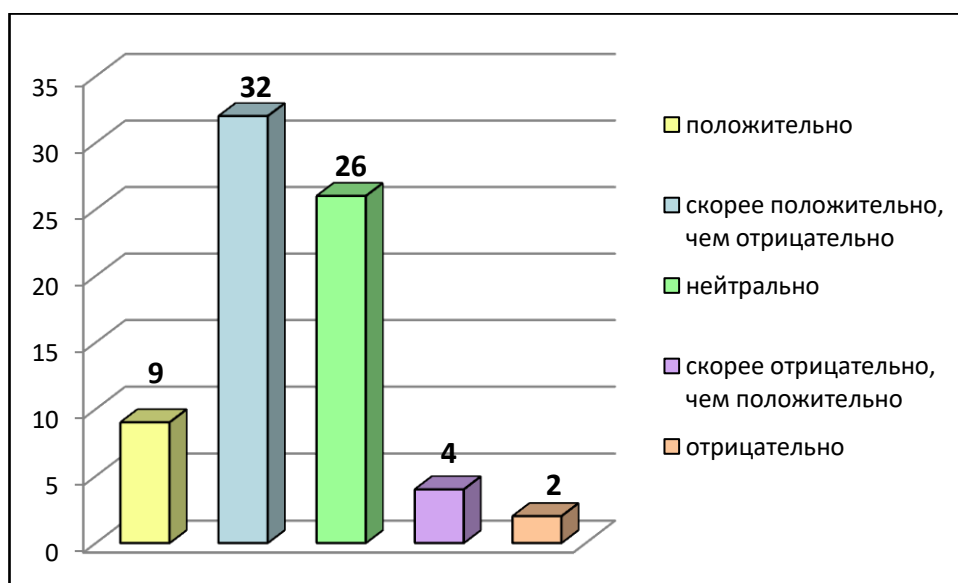


Рис. 3. «Как Вы относитесь к молодежным субкультурам?»

Как можно увидеть из данного вопроса (Рис. 4) – 57,9% опрошенных к разным субкультурам относятся по-разному: можно предположить, что у данных респондентов отсутствует предвзятое отношение к молодежным культурам в целом, учащиеся дифференцируют данные группы и отличают субкультуры про-, а- и антисоциальной направленности; 21,1% затрудняется в выборе ответа и такое же количество респондентов относится одинаково ко всем субкультурам.

Не смотря на то, что 56% респондентов положительно относятся к молодежным субкультурам, 53% никогда не причисляли себя к ним. Однако 37% указали, что действительно, в определенный период времени они идентифицировали себя с какой-либо молодежной субкультурой (Рис. 5).

57,8% респондентов имеют в своем окружении знакомых, которые являются представителями молодежных субкультур, 39,5% не имеет таких знакомых (Рис. 6).

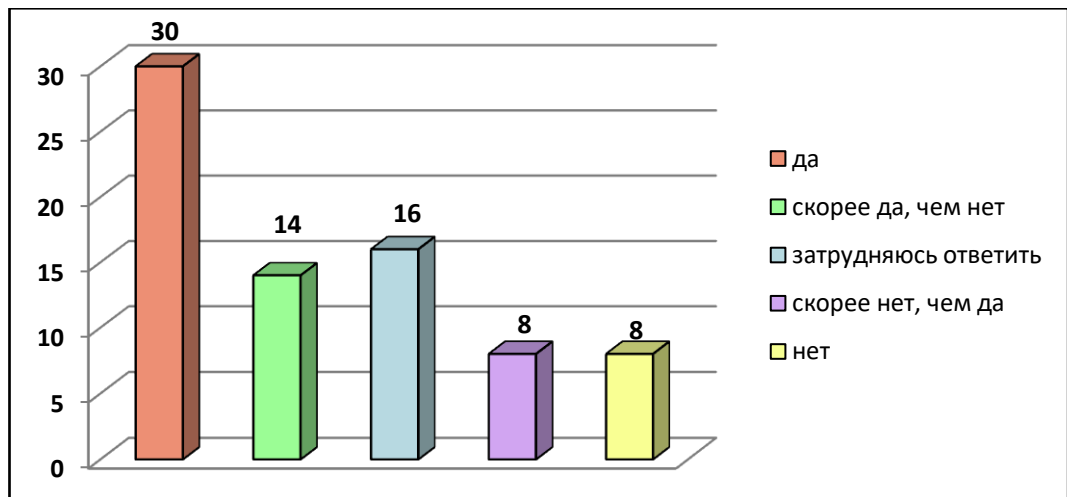


Рис. 4. «Вы можете сказать, что «к различным субкультурам я отношусь по-разному»?»

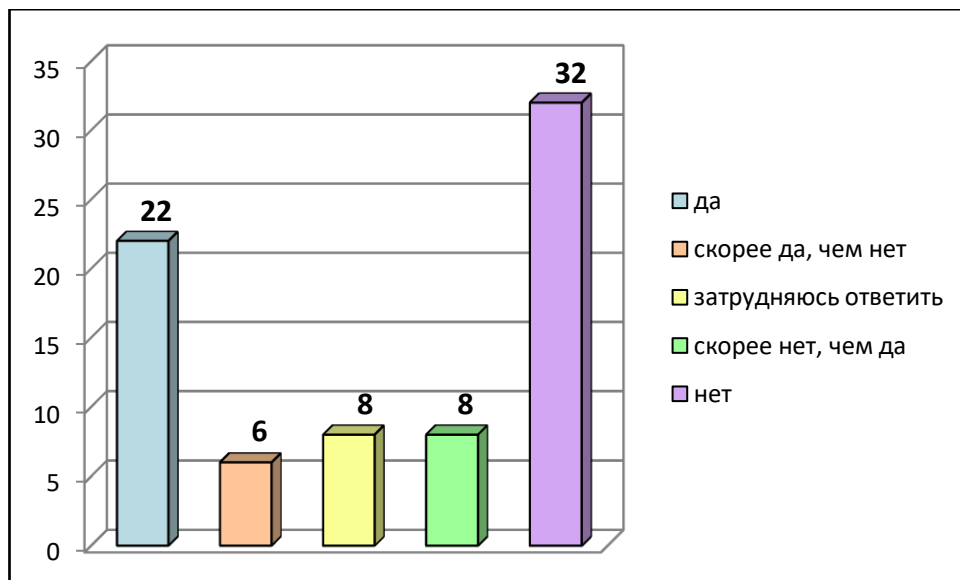


Рис. 5. «Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре?»

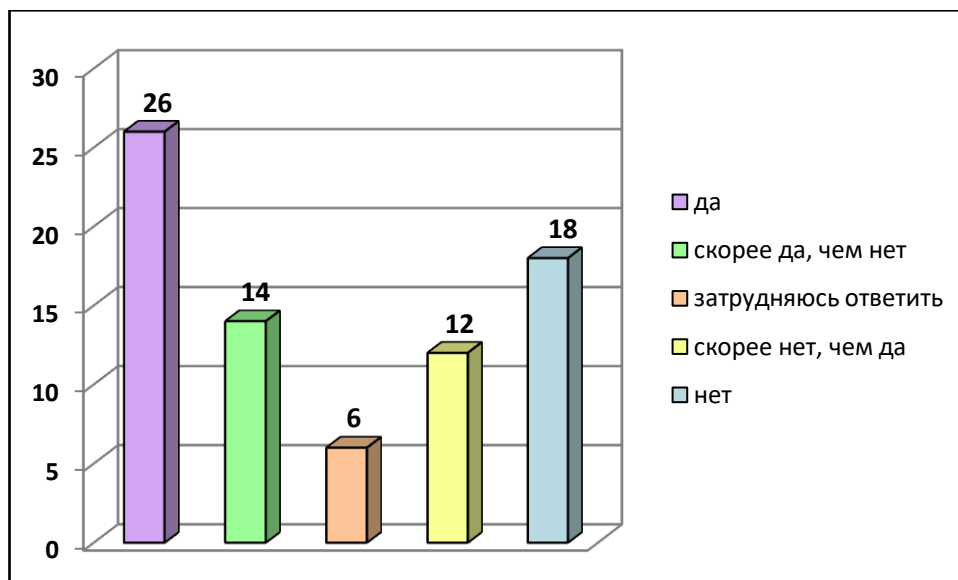


Рис. 6. «Имеются ли у Вас знакомые, являющиеся представителями молодежных субкультур?»

55,2% опрошенных положительно относятся к своим знакомым неформалам и 39, 5% относятся к ним нейтрально; 5,3% говорят о своем отрицательном отношении; никто не дал крайне отрицательной оценки (Рис. 7).

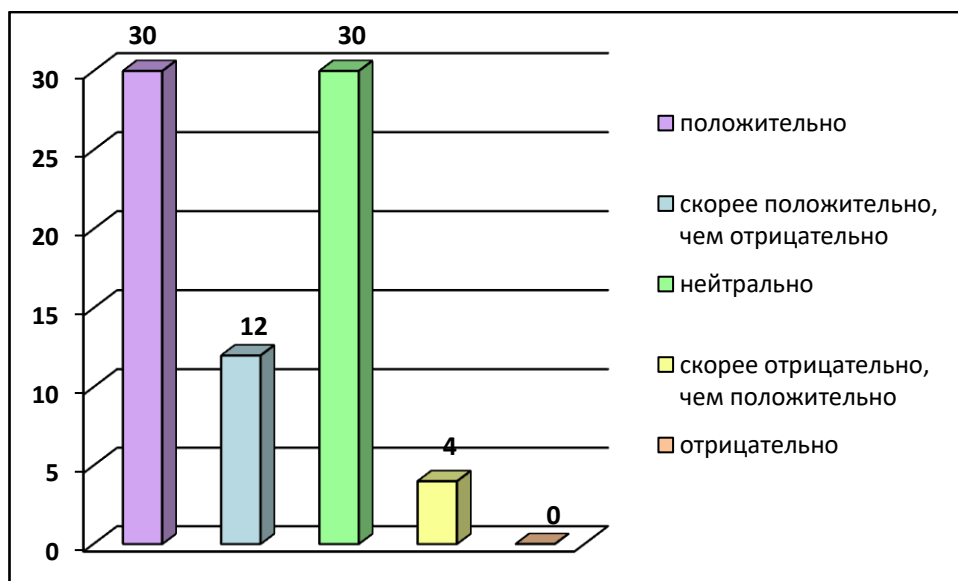


Рис. 7. «Как Вы относитесь к знакомым, причисляющим себя к определенной молодежной субкультуре?»

65,8% респондентов высоко оценили роль молодежных субкультур; 18,4% затрудняются ответить на данный вопрос, а 18,4 % опрошенных считают, что молодежные объединения в жизни общества не играют значимой

роли, однако ни один респондент не дал отрицательного ответа на данный вопрос (Рис. 8).

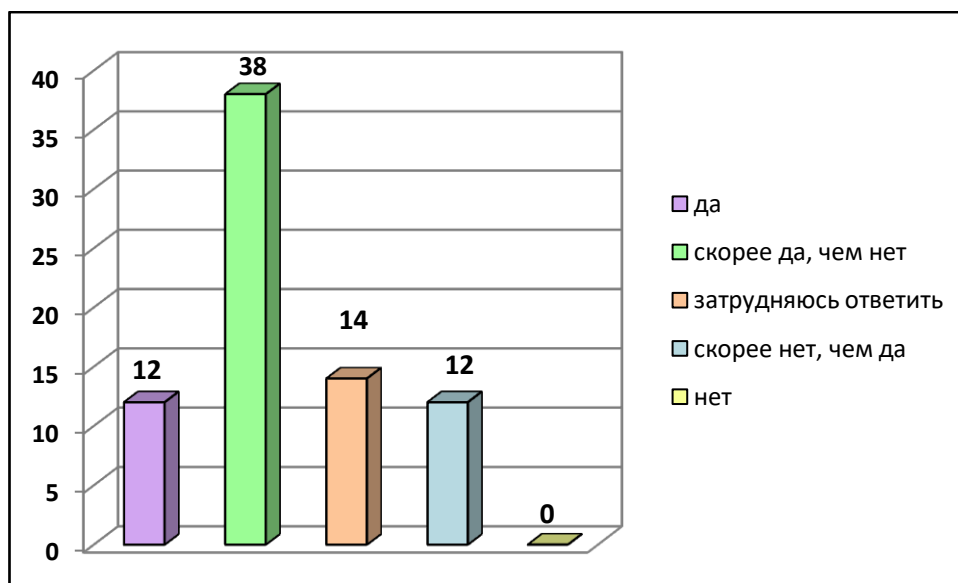


Рис. 8. «На Ваш взгляд, молодежные субкультуры играют значимую роль в жизни современного общества?»

Следующие вопросы были посвящены непосредственно изучению темы молодежных субкультур на уроках обществознания. Целью было выяснить широту, полноту и актуальность информации, которую ученики получали на соответствующих уроках. На соответствующий вопрос о том, проводились ли занятия на данную тему, 60% респондентов дали положительный ответ. 16% опрошенных затрудняются в ответе, 24% ответили отрицательно, где 16% из них – крайне отрицательно (Рис. 9).

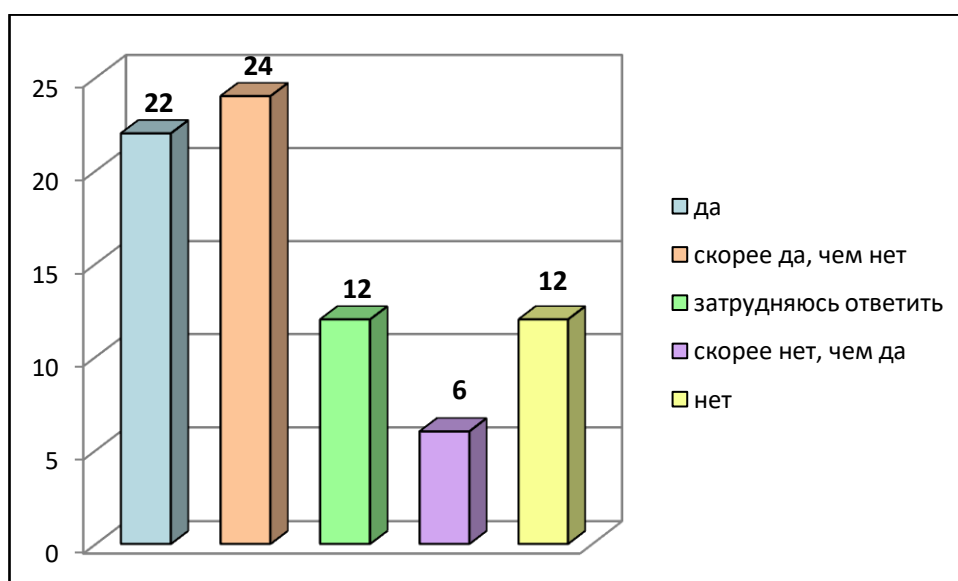


Рис. 9. «Освещалась ли тема молодежных субкультур на уроках обществознания в Вашем классе?»

Не смотря на это, 50% из числа опрошенных отмечают, что на уроке они получили новую для себя информацию, в противовес им 32%, которые затрудняются с ответом и 18% респондентов не узнали ничего нового из проведенного им урока (Рис. 10). 53% респондентов отметили, что получили из тематического урока достаточное количество информации, которое бы удовлетворило их потребность в знании на данную тему в рамках учебного процесса; 24% не смогли однозначно определить для себя уровень полученных знаний и 23% не получили необходимых для себя сведений о молодежных субкультурах (Рис. 11).

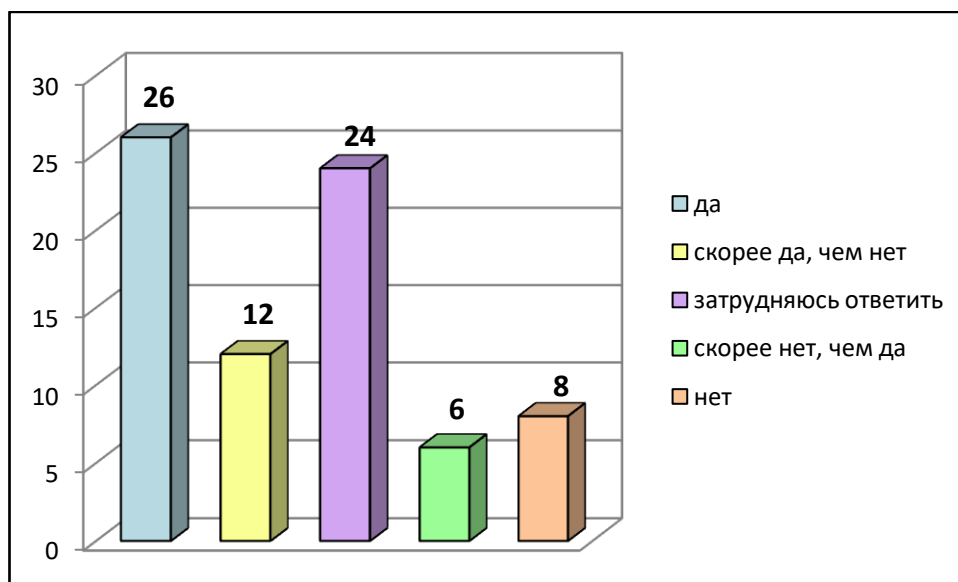


Рис. 10. «Вы можете сказать, что узнали что-то новое из урока?»

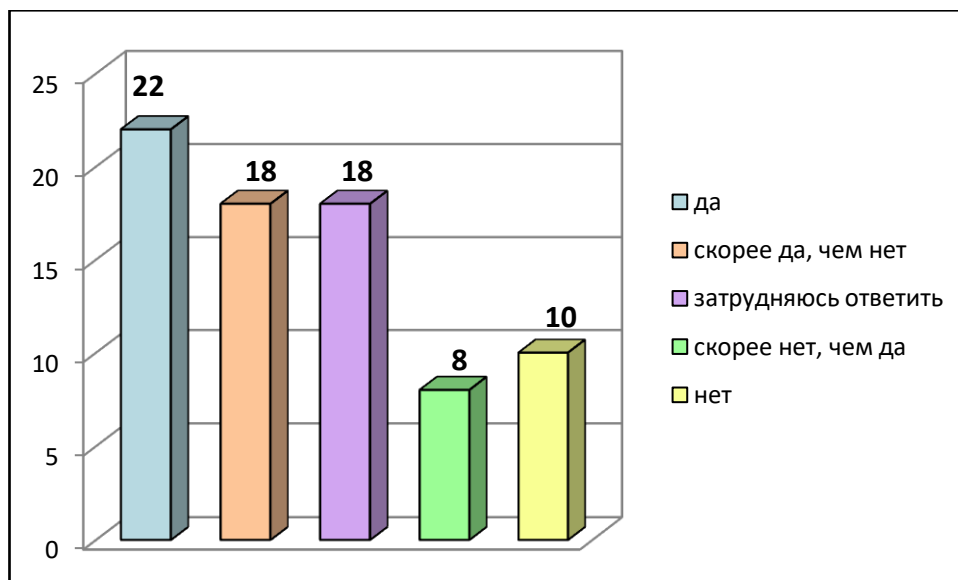


Рис. 11. «На Ваш взгляд, достаточное ли количество информации о молодежных субкультурах было представлено на уроке?»

Отвечая на вопрос о том, полностью ли отражала информация, представленная на уроке, особенности молодежных субкультур, 45% респондентов дали положительный ответ. У значительной части опрошенных, которая составила 32%, данный вопрос вызвал затруднения в выборе конкретного ответа. Отрицательный ответ дало 23% респондентов, 5% из которых – крайне отрицательный (Рис. 12).

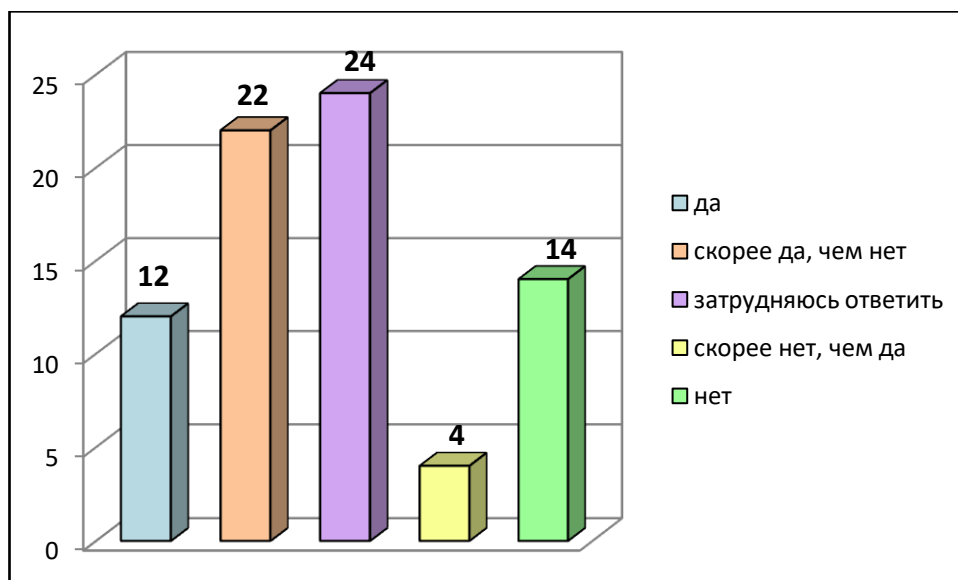


Рис. 12. «Вы можете сказать, что информация, представленная на уроке, о молодежных субкультурах полностью отражала их особенности?»

На вопрос о том, актуальна ли информация, которая была предоставлена ученикам на уроке, подавляющее число респондентов (63%) дали положительный ответ (Рис. 13).

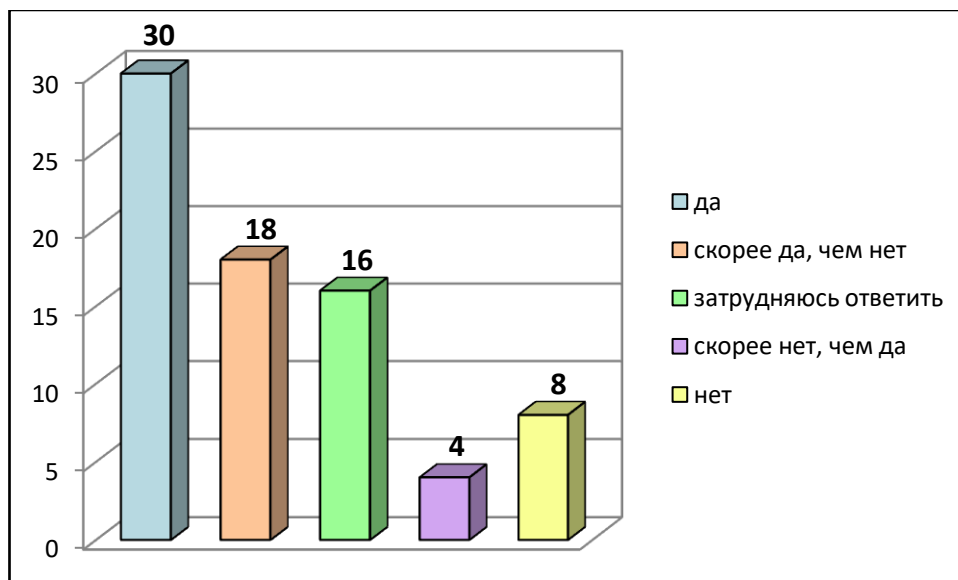


Рис. 13. «Вы можете сказать, что информация, которая была предоставлена на уроке, является актуальной на сегодняшний день?»

О пользе знаний, полученных на уроке, в повседневной жизни сказали 57% учащихся, противоположного мнения придерживаются 19%, что на 5% меньше респондентов, которые не смогли наверняка ответить на данный вопрос (Рис. 14).

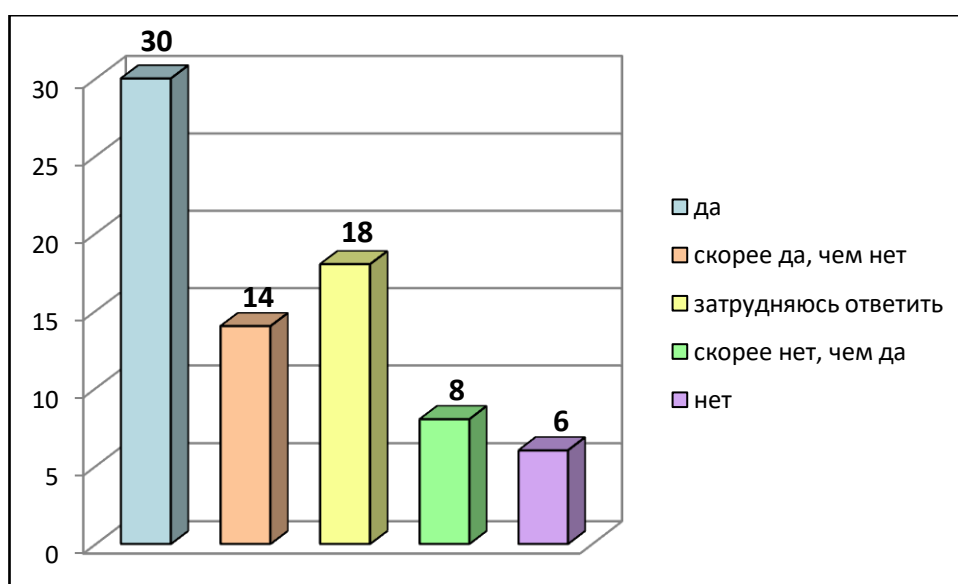


Рис. 14. «Как Вы думаете, пригодится ли информация, полученная на уроке, в повседневной жизни?»

Подавляющее число респондентов (71%) отметили необходимость изучения молодежных субкультур в школьном курсе обществознания, однако 19% опрошенных не видят смысла в объяснении данной темы на уроке обществознания (Рис. 15).

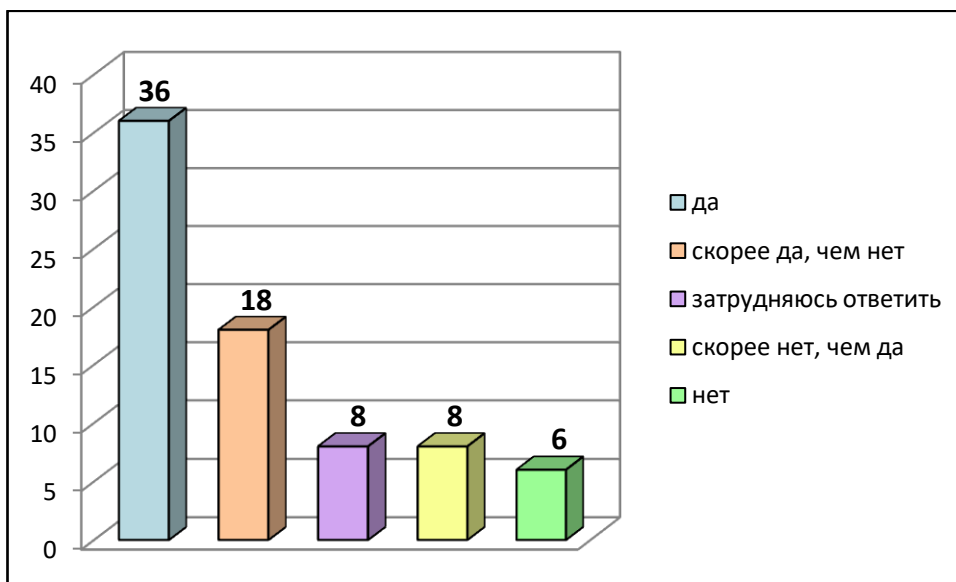


Рис. 15. «Как Вы думаете, необходимо ли изучать молодежные субкультуры в школьном курсе обществознания?»

Подавляющее большинство согласилось с тем, что основным источником информации является сеть Интернет (84%); отрицательно отнеслись к данному утверждению 8%, из которых 5% – крайне отрицательно, а также 8% затрудняются с выбором ответа (Рис. 16).

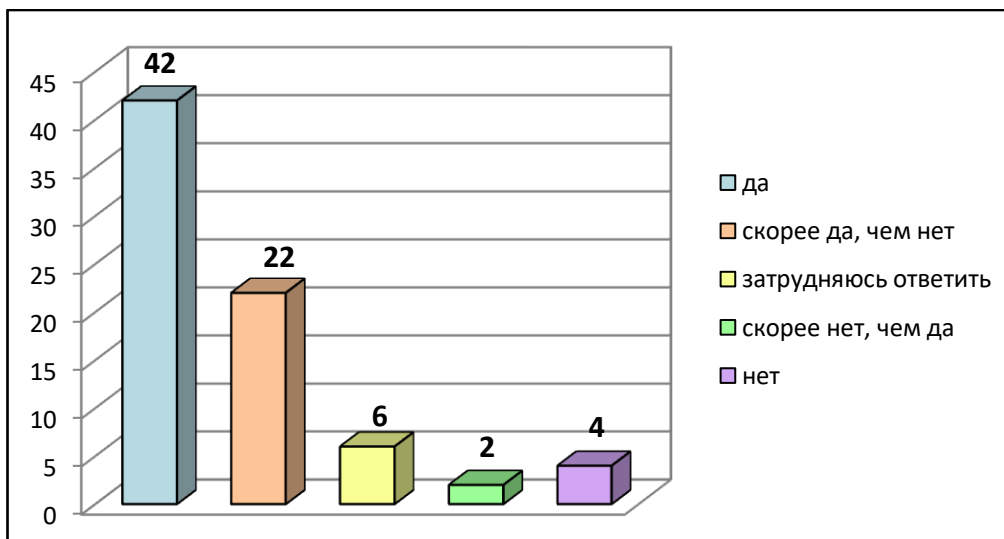


Рис. 16. «Согласны ли Вы с тем, что основным источником информации о молодежных субкультурах является сеть Интернет?»

Следующий ряд вопросов был посвящен выявлению уровня лояльности подростков к молодежным субкультурам. 44,8% респондентов довольно часто встречается с представителями молодежных субкультур в повседневной жизни – до нескольких раз в неделю, а 28,9% до нескольких раз в месяц, что также довольно часто, лишь у 26,3% опрошенных частота встреч реже, чем один раз в месяц (Рис. 17).

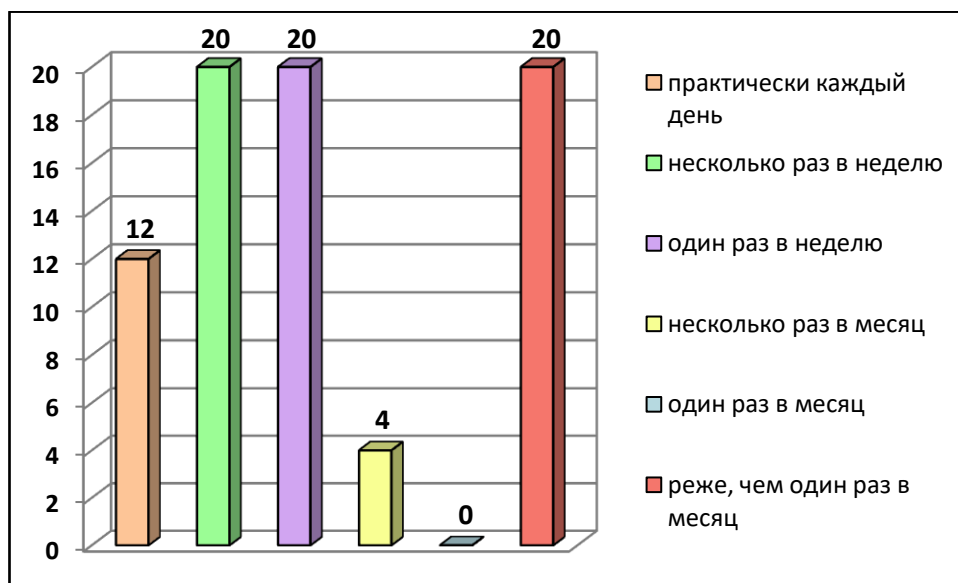


Рис. 17. Как часто вы сталкиваетесь с представителями молодежных субкультур в повседневной жизни?

Так, 73,7% опрошенных, отвечая на вопрос, представляют ли, по их мнению, молодежные субкультуры опасность для общества, ответили отрицательно, 23,3% из которых крайне отрицательно; 21,1% не смогли дать однозначного ответа на этот вопрос; 5,3% все же считают, что они, скорее всего, могут представлять опасность (Рис. 18).

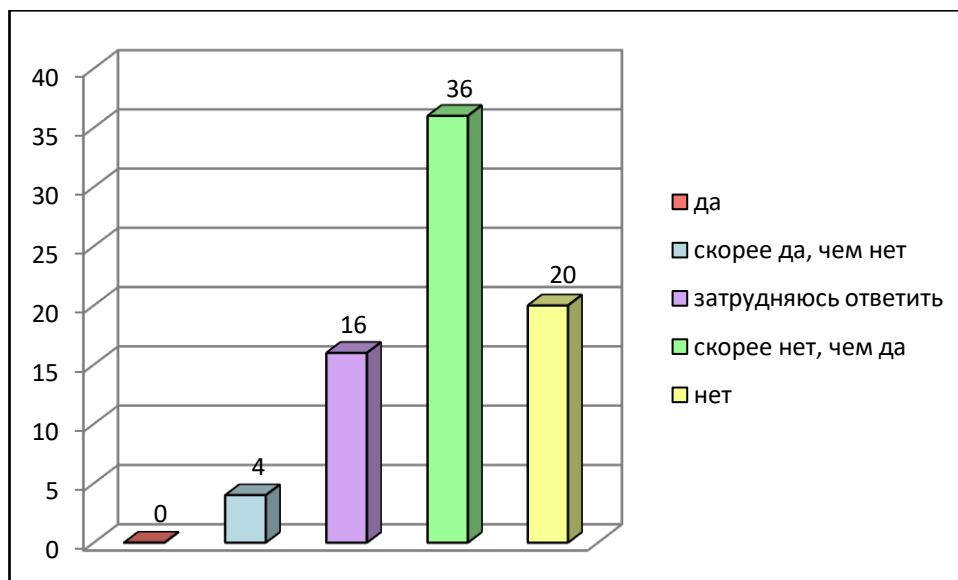


Рис. 18. «Как Вы считаете, представляют ли опасность для общества молодежные субкультуры?»

48% респондентов не считают, что представителей молодежных субкультур может характеризовать антисоциальное поведение, большая часть из процента опрошенных не смогла дать конкретного ответа; 21% учащихся отмечает, что представителей молодежных субкультур характеризует анти-социальное поведение (Рис. 19).

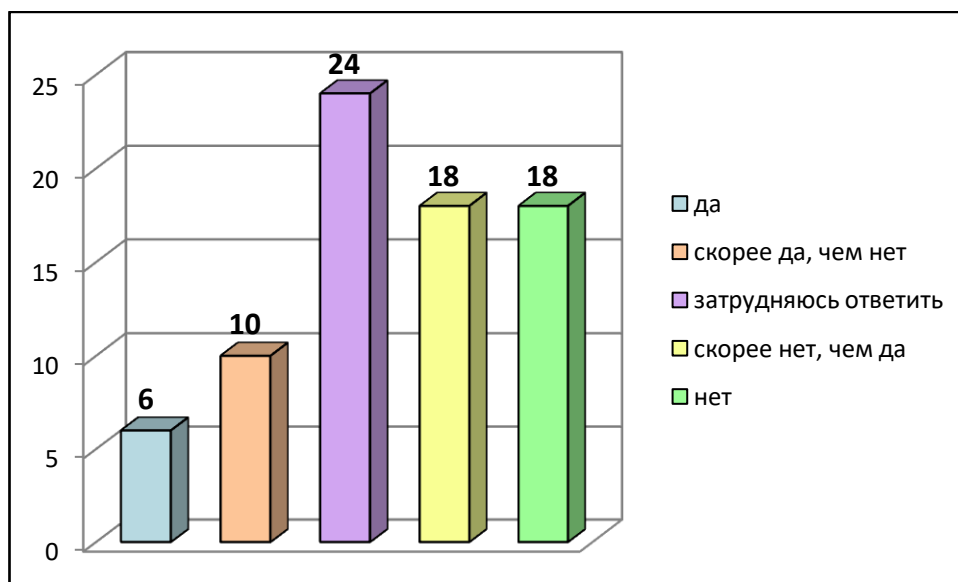


Рис. 19. «Согласны ли Вы с тем, что представителей молодежных субкультур характеризует антисоциальное поведение?»

Высокую значимость молодежных субкультур в процессе социализации отметили 71% респондентов, однако 18,4% опрошенных придерживается

противоположного мнения – они не считают, что неформальные группы могут влиять на степень социализации подростков, а 10,5% учащихся затрудняются с ответом на данный вопрос (Рис. 20).

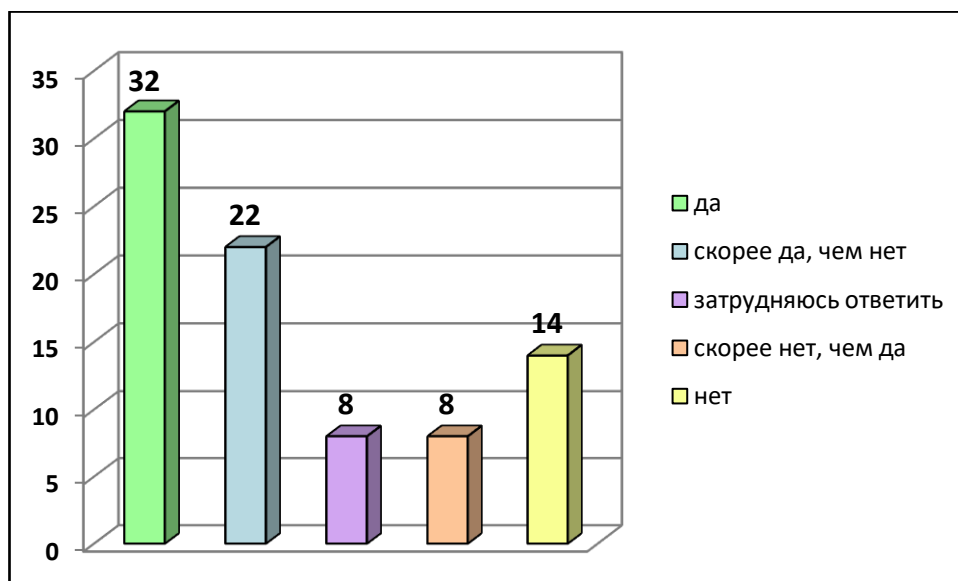


Рис. 20. «На Ваш взгляд, молодежные субкультуры оказывают значимое влияние на социализацию подростка?»

50% респондентов отметили, что с представителями молодежных субкультур необходимо проводить социальную работу в школах; 21,1% затрудняется в выборе ответа на данный вопрос; 29% опрошенных учащихся не согласны с данным утверждением (Рис. 21).

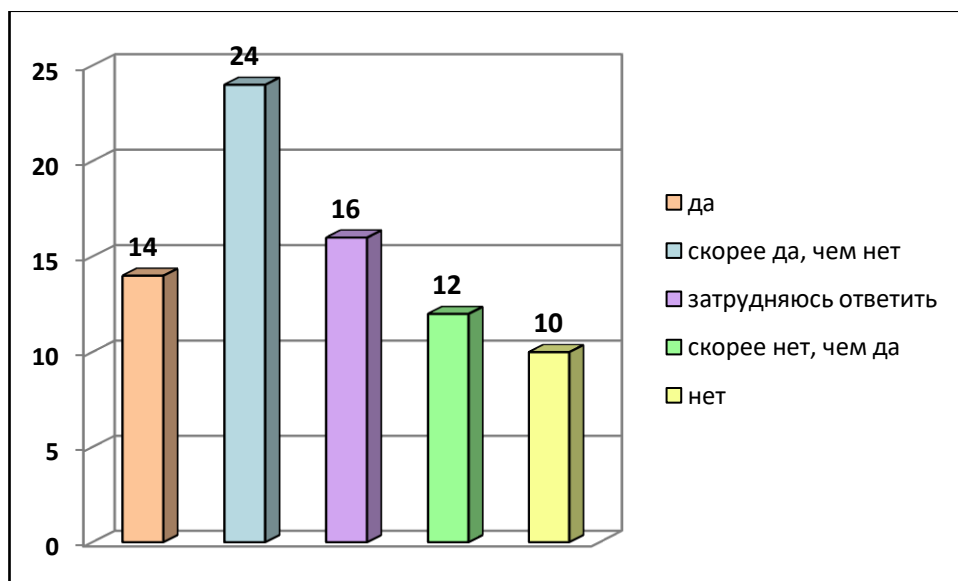


Рис. 21. «Как Вы думаете, нужно ли, чтобы школы проводили социальную работу с представителями молодёжных субкультур?»

Особого внимания требует 3 вопрос нашей анкеты, который звучал так: «Какие современные молодёжные субкультуры Вы знаете?», данный вопрос был открытым и не обязательным, на него ответило 55 человек из 76. Самыми часто упоминаемыми молодёжными субкультурами были названы эмо, готы, хиппи, панки, скинхеды, рокеры, рейверы, тедди-бои, хикикомори, фрики, фурри, геймеры, а также поклонники корейской поп-музыки, интернет культура отаку (фанаты японского аниме), е-бой/герл, софт-герл/бой, субкультура начала 10-х годов – хипстеры, и на ряду с ними деструктивные молодёжные субкультуры как оффники и тюремное течение А.У.Е. (на сегодняшний день признанное экстремистским). Также был получен развернутый ответ одного из респондентов: «Готы, эмо-да да они существуют и очень активно входят опять в моду, но кто то называет их e-girl(хотя это просто стиль), те же геймеры, скейтеры, последние годы очень продвигают культуру скейтбординга в России, ну а лайтовые субкультур сейчас много, альт культура, те же панки.. Субкультура частично даже потеряла свое понятие и многое сейчас считается субкультурой, но есть и агрессивные, например, скинхеды, оффники, панки в которых больше показушности и незаконного протеста, глупо и не обдуманно, ведь панки это протест мнением, видом, а не избиениями...».

По результатам исследования можно говорить о том, что чем выше у подростка процент знакомых неформалов, тем с большей долей вероятности он сам являлся или является участником молодёжных объединений (выявлена средняя взаимосвязь 0,7). А также такой подросток чаще встречается с ними в своей повседневной жизни – была выявлена средняя взаимосвязь, равная 0,6. Из этого следует, что большая часть респондентов тесно связана с молодёжными субкультурами, при этом, не обязательно являясь непосредственно вовлеченными в них.

Те респонденты, которые на уроке получили новые для себя знания, оценивают их как полезные и считают, что они отражают все особенности данного феномена (высокая взаимосвязь между вопросом №11 и №13 – 0,8, а

также между №12 и №13 – 0,9). Многие также отмечают для себя, что предоставленная информация была актуальной (средняя взаимосвязь между вопросами №12 и №14 – 0,7), что может говорить о качественной подготовке материала преподавателем.

Помимо этого, была установлена средняя взаимосвязь, равная 0,6, между вопросом об актуальности сведений, полученных на уроке, и необходимости изучать тему молодежных субкультур в курсе обществознания, т.е. ученики узнают много новой информации от преподавателя и считают, что самостоятельное изучение данного феномена не всегда может дать качественное и полное знание. Респонденты, которые считают, что сеть Интернет является основным источником сведений о молодежных субкультурах, не считают, что их представители могут быть опасными для общества (выявлена средняя обратная взаимосвязь, равная 0,5).

Также в ходе исследования были проверены гипотезы. Первая гипотеза заключалась в том, что большинство респондентов, считающих молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи, причисляли себя когда-либо к ним и/или имеют знакомых-неформалов, положительно к ним относятся. Из графика видно, что большая часть учащихся (52%), которые не считают молодежные субкультуры деструктивным социальным явлением, не причисляли себя к ним, однако 39% опрошенных все-таки были вовлечены в неформальные объединения (Рис. 22).

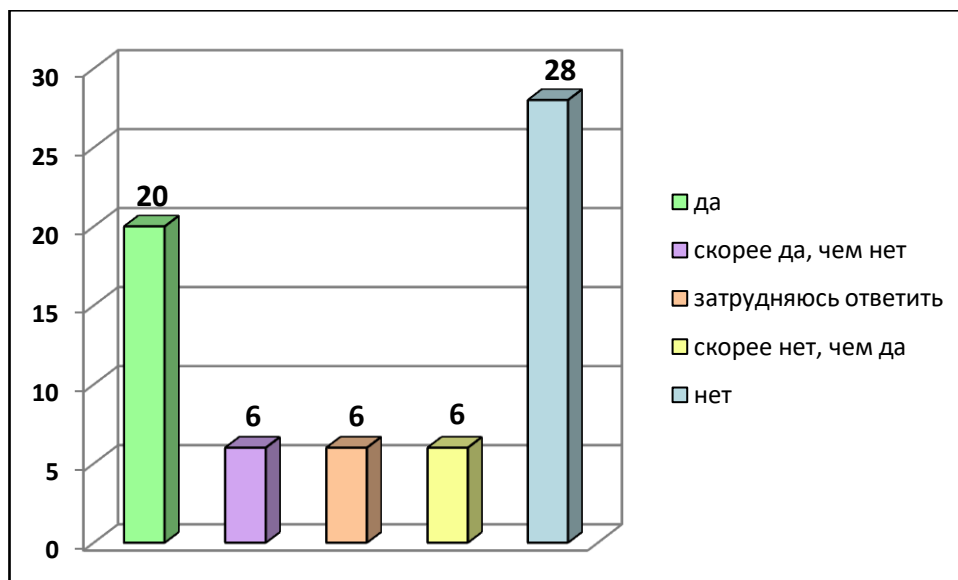


Рис. 22. Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи

Также 39% опрошенных не имеют знакомых-неформалов, в противовес им 36%, которые обладают такими знакомствами (Рис. 23).

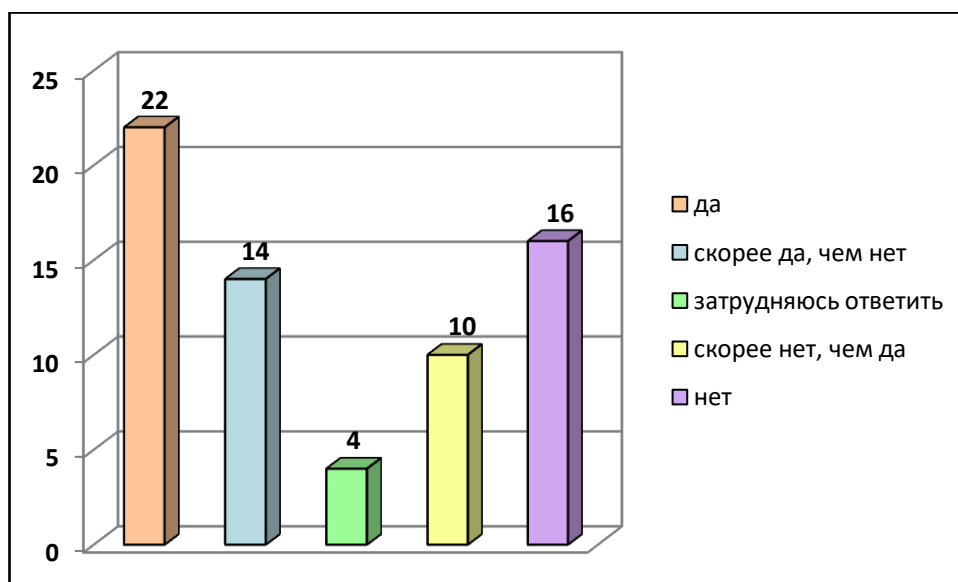


Рис. 23. Имеются ли у Вас знакомые, являющиеся представителями молодежных субкультур? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи

Большая часть респондентов (40%), которые считают молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи нейтрально относятся к их представителям, а 54% процента и вовсе положительно, лишь небольшая часть (6%) относится к субкультурам скорее отрицательно, чем положительно, однако резко отрицательное мнение отсутствует (Рис.24).

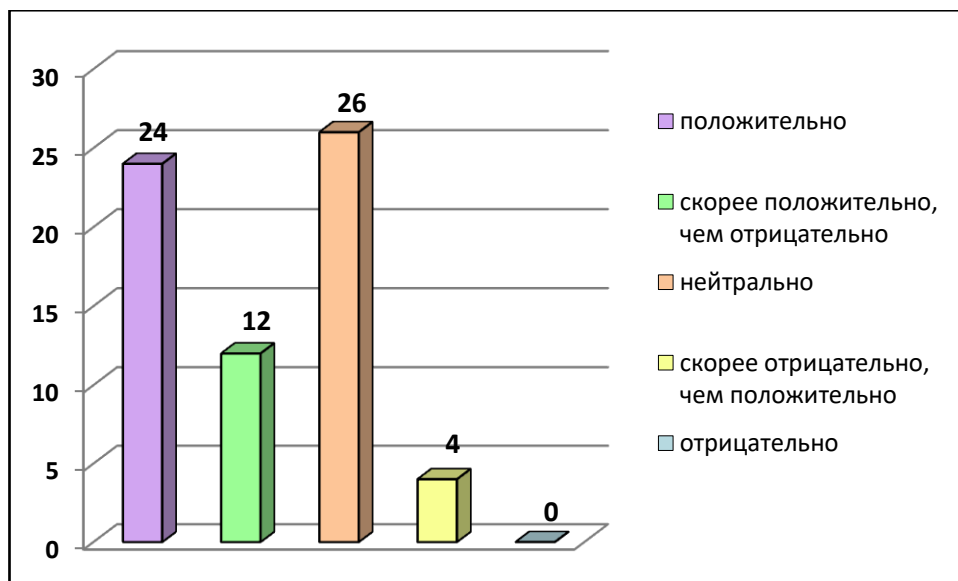


Рис. 24. Как Вы относитесь к знакомым, причисляющим себя к определенной молодежной субкультуре? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи

Вторая гипотеза заключалась в том, что большая часть респондентов, характеризующих молодежные субкультуры как группы людей нарушающих общественный порядок/выражающих протест обществу, считают, что их представители склонны к антисоциальному поведению, а также представляют опасность для общества, с их представителями необходимо проводить социальную работу. Ответы на вопрос об опасности молодежных субкультур в обществе расположились следующим образом: большинство респондентов (80%), считающих неформальные объединения деструктивным элементом общества, отметили, что, скорее всего, они не несут за собой угрозы для со-

временного социума (Рис. 25). На вопрос: «Согласны ли Вы с тем, что представителей молодежных субкультур характеризует антисоциальное поведение?» подавляющее большинство дало отрицательный ответ, т.е. указало, что представителям неформальных объединений не характерно антисоциальное поведение (Рис. 26). Однако 60% учащихся отметили, что школы должны проводить социальную работу с представителями молодежных субкультур (Рис. 27).



Рис. 25. Как Вы считаете, представляют ли опасность для общества молодежные субкультуры? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры антисоциальным элементом общества

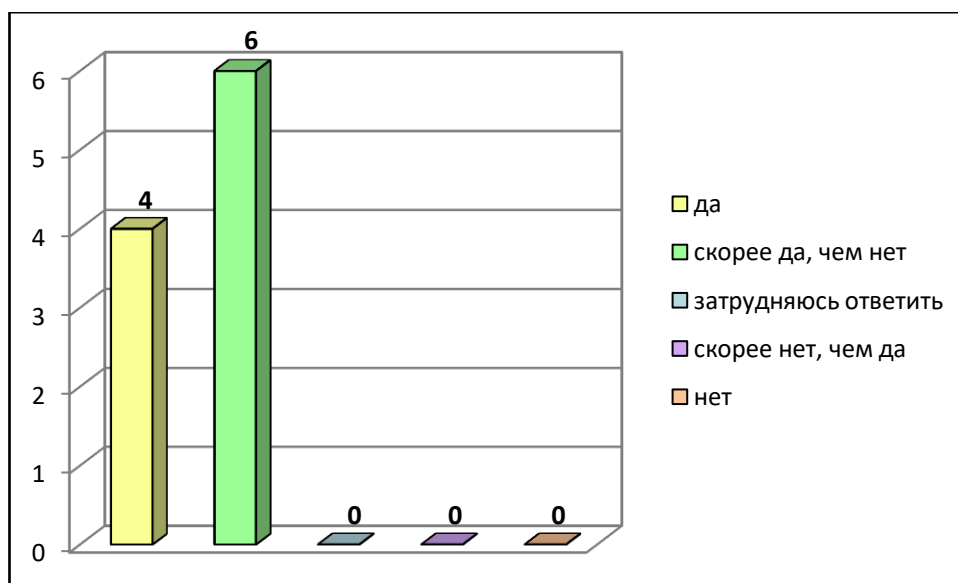


Рис. 26. Согласны ли Вы с тем, что представителей молодежных субкультур характеризует антисоциальное поведение? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры антисоциальным элементом общества

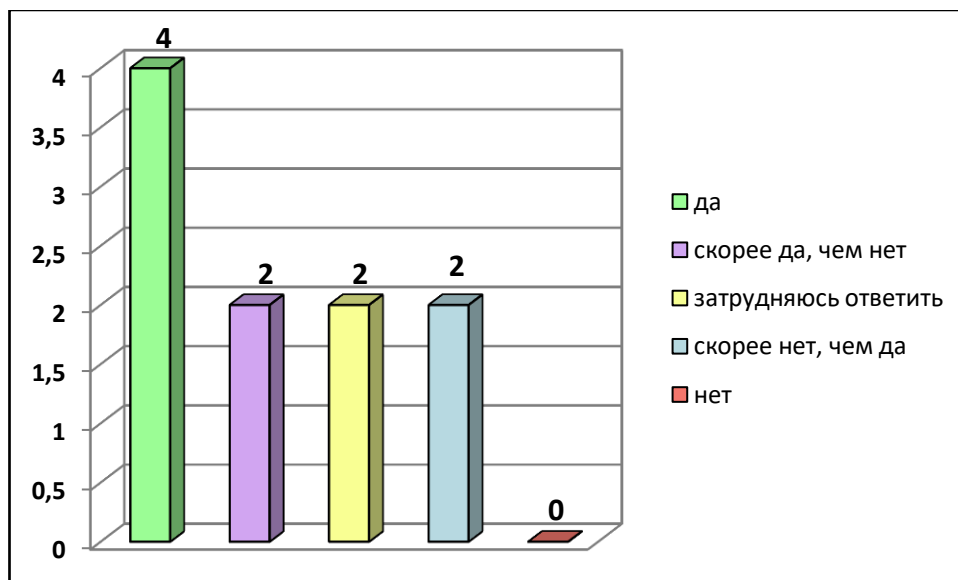


Рис. 27. Как Вы думаете, нужно ли, чтобы школы проводили социальную работу с представителями молодёжных субкультур? – ответы респондентов, которые считают молодежные субкультуры антисоциальным элементом общества

В следующей гипотезе говорилось о том, что чем выше уровень личной вовлеченности респондентов в субкультурные течения, тем ниже их оценка значимости той информации, которую они получают о субкультурах на школьных уроках. Чтобы подтвердить или опровергнуть данную гипотезу, проверялась корреляция данных между вопросом №6 – «Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре?» и № 11 – «Вы можете сказать, что узнали что-то новое из урока?», № 13 – «Вы можете сказать, что информация, представленная на уроке о молодежных субкультурах, полностью отражала их особенности?», №14 – «Вы можете сказать, что информация, которая была представлена на уроке, является актуальной на сегодняшний день?». В результате проверки, корреляция между вопросом №6 и №11 составила -0,08, что говорит об очень слабой обратной зависимости.

Между вопросом №6 и №13 результат корреляции составил $-0,06$, что также говорит об очень слабой обратной зависимости, а между вопросами №6 и №14 – $0,04$ – очень слабая прямая зависимость. Можно сделать вывод о том, что нет зависимости между тем, является ли подросток вовлеченным в молодежную субкультуру и его оценкой значимости информации, которую он получил на уроке.

Еще одна гипотеза говорила о том, что чем выше респонденты оценивают значимость школьных уроков, как источника информации о субкультурах, тем ниже они оценивают значимость интернет-источников информации о субкультурах. Для ее проверки были сверены данные вопросов № 11 – «Вы можете сказать, что узнали что-то новое из урока?», №12 – «На Ваш взгляд, достаточное ли количество информации о молодежных субкультурах было представлено на уроке?» № 13 – «Вы можете сказать, что информация, представленная на уроке о молодежных субкультурах, полностью отражала их особенности?», №14 – «Вы можете сказать, что информация, которая была представлена на уроке, является актуальной на сегодняшний день?» и вопроса №17 «Согласны ли Вы с тем, что основным источником информации о молодежных субкультурах является сеть Интернет?». Между вопросом №17 и №11 была выявлена очень слабая обратная зависимость, которая была равна $-0,27$, между №17 и №12 – $-0,24$, между №17 и №13 – $-0,18$, между №17 и №14 – $-0,03$. Таким образом, если подросток основным источником информации о субкультурах считает сеть Интернет, то он не занижает значимости школьных уроков, а оценивает их как актуальные, в полной мере удовлетворяющие потребность в знании на тему молодежных субкультур.

Последняя гипотеза была о том, что пол респондентов влияет на степень их вовлеченности в практики субкультур, на оценки социальной значимости субкультур и на роль школьных уроков как источника информации о субкультурах. Как видно из графика (Рис. 28), колебания ответов у учеников по данному вопросу – от 2,02 до 3,64, а у учениц – от 2,64 до 4,36. Так как интервалы пересекаются, можно сделать вывод о том, что пол не является

ся фактором различия по вопросу личной вовлеченности в молодежные субкультуры респондентов.

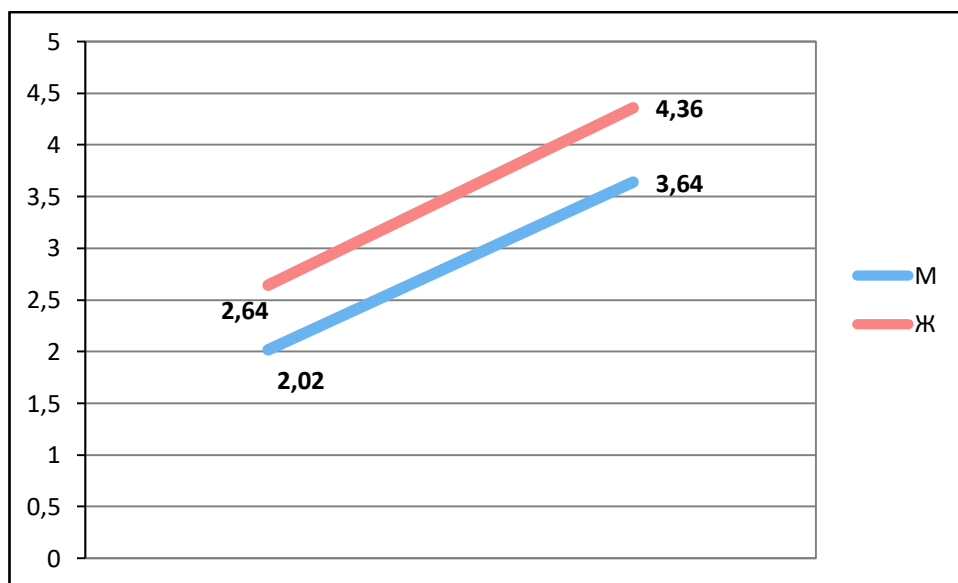


Рис. 28. «Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре?»

То же самое можно сказать и об ответе на вопрос, о социальной значимости молодежных субкультур, интервалы также пересекаются.

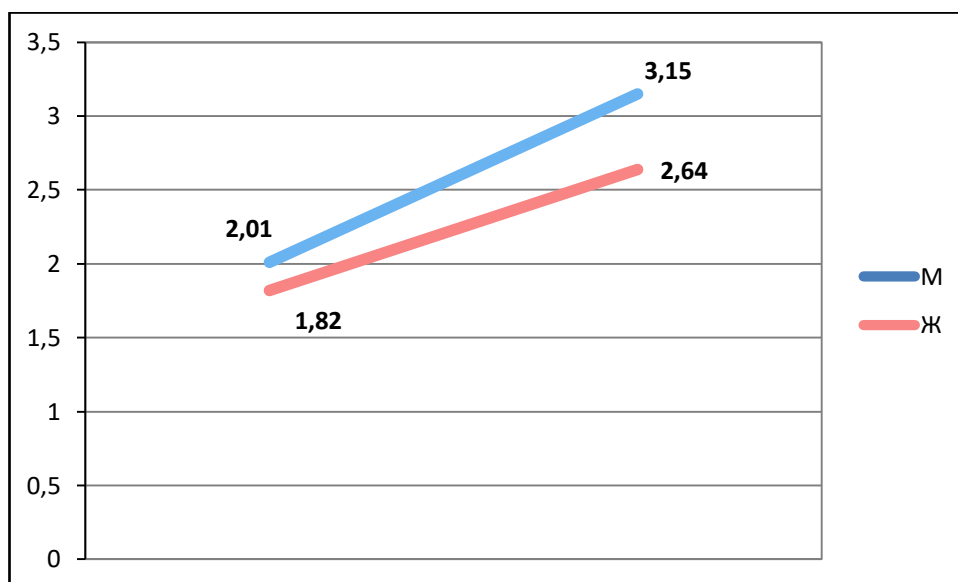


Рис. 29. «На Ваш взгляд, молодежные субкультуры играют значимую роль в жизни современного общества?»

Пол не является фактором различия ответов на вопрос о необходимости изучения молодежных субкультур на уроках обществознания, так как ин-

тервал ответов у мальчиков колеблется в пределах 1,39 – 2,95, а у девочек – 1,44 – 2,64, интервалы пересекаются.

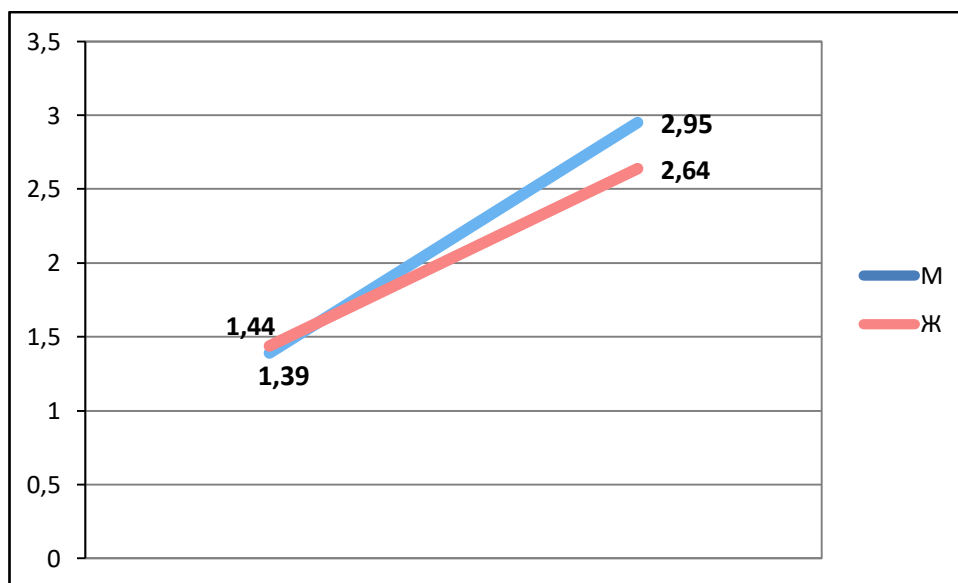


Рис. 30. «Как Вы думаете, необходимо ли изучать молодежные субкультуры в школьном курсе обществознания?»

Таким образом, по результатам исследования, гипотеза о том, что большинство респондентов, которые считают молодежные субкультуры временным увлечением/стилем жизни современной молодежи, причисляли себя когда-либо к ним и/или у них имеются знакомые, причисляющие себя к представителям данных молодежных течений, а также положительно к ним относятся, подтвердилась частично, так как большинство из таких учащихся не были участниками неформальных групп. Таким образом, не смотря на то, что респонденты не считают молодежные субкультуры деструктивным социальным явлением, значительная часть не вовлечена в них лично.

По результатам проверки второй гипотезы, большая часть тех, кто относит молодежные субкультуры к группам людей, нарушающих общественный порядок/выражающих протест обществу, не считают, что они несут опасность обществу и большая часть не согласна с тем, что представители молодежных неформальных объединений отличаются антисоциальным пове-

дением, но всё же многие отметили, что с ними необходимо проводить социальную работу в школах.

Гипотеза о том, что чем выше уровень личной вовлеченности респондентов в субкультурные течения, тем ниже их оценка значимости той информации, которую они получают о субкультурах на школьных уроках, не подтвердилась, так как не было выявлено взаимосвязи между данными показателями. Можно сделать вывод о том, что нет зависимости между тем, является ли подросток вовлеченным в молодежную субкультуру и его оценкой значимости информации, которую он получил на уроке.

Также гипотеза в которой говорилось о том, что чем выше респонденты оценивают значимость школьных уроков как источника информации о субкультурах, тем ниже они оценивают значимость интернет источников, не нашла своего подтверждения в результате исследования. Последняя гипотеза о влиянии пола на степень их вовлеченности в практики субкультур, на оценки социальной значимости субкультур и на роль школьных уроков как источника информации о субкультурах, не подтвердилась.

Однако было выявлено, что большая часть респондентов тесно связана с молодежными субкультурами, при этом, не обязательно являясь непосредственно вовлеченными в них, большинство опрошенных сошлись во мнении о том, что имеется необходимость изучать молодежные субкультуры в курсе обществознания. Информация, предоставленная на уроке, являлась полной, актуальной и ученики смогли узнать о данном социальном феномене новые сведения, которых не знали ранее, не смотря на то, что подавляющее большинство согласилось с тем, что сеть-Интернет и социальные сети в частности являются основным источником информации о неформальных молодежных движениях.

В виду данных выводов, считаю возможным предоставить разработку тематического урока, который бы давал больше возможностей для преподавателей и учеников в рамках учебного процесса в более полном объеме изучить данный социальный феномен, который непосредственно влияет на со-

циальную жизнь – как всего общества, так и социализацию отдельных подростков в целом. Урок, в котором возможно сочетание теоретических знаний преподавателя и личного опыта учеников, который они могут получить сами, как в повседневной жизни, так и на просторах сети Интернет, дать возможность живого обсуждения волнующих проблем, как со своими сверстниками, так и с преподавателем, имеющим обширные теоретические и практические знания (см. Приложение 2).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, мы выяснили, что в настоящее время существует более пятисот определений понятия культура. Однако важно отметить, что культура в свою очередь сложное и многогранное явление, которое выражает все стороны человеческого бытия. Культура изучается целым рядом наук, каждая из них выделяет в качестве предмета своего изучения одну из ее сторон. В общем и целом культуру можно охарактеризовать через ее способность продуцировать, сохранять и передавать духовные ценности.

Феномен субкультуры является частью культуры. Если рассматривать термин субкультура в широком его смысле, то следует говорить о подсистеме официальной культуры, которая зачастую определяет стиль жизни, иерархию ценностных установок, а также менталитета ее носителей. Если рассматривать более узко, то субкультуру можно определить как систему установок и ценностей, наборов различных способов поведения и стилей жизни отдельной социальной группы, которая будет отличаться от господствующей в обществе культуры, однако непосредственно связанной с ней. Молодежная субкультура же являет собой культуру определенного поколения, которое отличается общим стилем жизни, поведения, групповых норм и сложившихся стереотипов.

Изучение субкультуры как отдельного феномена началось сравнительно недавно, и развитие концепции молодежной субкультуры продвигалось от понимания субкультуры как девиации к культуре потребления. В процессе осмысления феномена субкультуры стало очевидно, что смысл их существования заключается в том, чтобы накапливать многообразный опыт мировосприятия на социально-групповом уровне.

Субкультурное разнообразие общества является свидетельством его жизнеспособности и устойчивости. Из-за сосуществования множества суб-

культурных течений общество может эффективно отзываться на изменения окружающей среды, давать адекватные ответы на «вызовы», поступающие как со стороны внешнего окружения, так и изнутри. Феномен субкультуры имеет множество функций и классификаций.

Молодежные субкультуры, реализуя потребности молодежи в социальной и культурной идентичности, включенности в сообщество таких же, как они, являются важнейшими агентами социализации. Взаимная адаптация сверстников через механизм уверенности в исполняемых ролях и принятом поведении – основная функция молодежных субкультур. Они готовы дать молодым людям возможность самоидентификации, обретения самостоятельного статуса, самовыражения, самоутверждения, что нельзя сказать о непонятном им мире взрослых. Молодежные субкультуры – социальное явление, которое носит массовый характер, поэтому его нельзя игнорировать и необходимо изучать в школьном курсе обществознания.

Учебные пособия в той или иной степени выполняют все необходимые функции, но степень их реализации не всегда достаточна для достижения образовательных результатов. Поэтому одних учебно-методических материалов недостаточно для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций у учащихся в рамках школьного курса обществознания. Задача преподавателя заключается в оценке общего уровня знаний в классе и принятии во внимание того, в какой степени учебник эффективен в формировании необходимого уровня знаний.

В ходе исследования были опрошены старшеклассники, которые отметили, что изучение молодежных субкультур в рамках учебного процесса необходимо, так как из данных уроков они могут получать полные, достоверные сведения, актуальность которых зависит, в первую очередь, от преподавателя и качества его знаний по данной теме. Вне зависимости от пола и возраста тема молодежных субкультур так или иначе тесно связана с миром каждого подростка – прямо или косвенно. Неформальные движения участвуют в социализации молодежи и задача школ и педагогов быть готовым по-

мочь ученикам в получении верных знаний и сведений, чтобы не допустить отрицательной девиации в их социальном развитии. Во время урока необходимо обеспечить сочетание теоретических знаний преподавателя и личного опыта учеников, который они могут получить сами, как в повседневной жизни, так и на просторах сети Интернет, дать возможность живого обсуждения волнующих проблем, как со своими сверстниками, так и с преподавателем, имеющим обширные теоретические и практические знания.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абреч, С. И. Особенности молодежной субкультуры / С. И. Абреч. – Текст : электронный // "Наука XXI века: проблемы, перспективы и актуальные вопросы развития общества, образования и науки" в рамках нед. науки: мат. межвуз. весен. конф., пос. Яблоновский, 16-20 апреля 2018 г. / Министерство образования Российской Федерации, Филиал ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском : Майкоп, 2018. – С. 19-25. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35672012_28184792.pdf (дата обращения: 26.08.2020).
2. Антонова, Е. Л. Проблема социализации молодежи в условиях кризисов переходности / Е. Л. Антонова, В. Г. Туркина – Текст : электронный // *Juvenis scientia*. – 2018. – №10. – С. 65-68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-molodezhi-v-usloviyah-krizisov-perehodnosti> (дата обращения: 26.08.2020).
3. Арефьев, М. А. Молодежные субкультуры в современном информационном пространстве / М. А. Арефьев, Ю. В. Шошина – Текст : электронный // Философ. и культ. инф. общ.: тез. док-в Седьмой междун. науч.-прак. конф., в 2-х частях, Санкт-Петербург, 21-24 ноября 2019 г. / Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – С. 126-128. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41417491_95286538.pdf (дата обращения: 26.08.2020).
4. Бадмаева, М. В. Формирование концепта «Молодежная субкультура» в современном обществознании / М. В. Бадмаева, С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 71-78. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kontsepta-molodezhnaya-subkultura-v-sovremenном-obschestvoznanii> (дата обращения: 26.08.2020).

5. Беляев, Г. Ю. Новые субъекты социализации и школа: партнёры или конкуренты? / Г. Ю. Беляев – Текст : электронный // Народное образование. – 2019. – №5. – 155-163. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-subekty-sotsializatsii-i-shkola-partnyory-ili-konkurenty> (дата обращения: 26.08.2020).

6. Бессмертная, В. В. Молодежная субкультура как фактор социализации личности / В. В. Бессмертная – Текст : электронный // Соц-ия учащ. и студ. молод. в совр-х соц.-эконом. услов., мат. междун. веб-конф., г. Луганск, 8 июня 2018 г./ Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко : Книта, 2018. – С. 19-24. URL: http://dspace.ltsu.org/bitstream/123456789/3830/1/423-18_sb.pdf#page=20 (дата обращения: 26.08.2020).

7. Бидова, Б. Б. Субъекты и институты социализации и профилактики девиантного поведения среди молодого поколения / Б. Б. Бидова – Текст : электронный // Наука без границ. – 2017. – №9. – С. 60-63. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subekty-i-instituty-sotsializatsii-i-profilaktiki-deviantnogo-povedeniya-sredi-molodogo-pokoleniya> (дата обращения: 26.08.2020).

8. Бурова, В. В. Антисоциальные движения и их роль в формировании субкультурного пространства современной России / В. В. Бурова, А. С. Голобоков – Текст : электронный // Инновац. тех. в науке нового вр.: сб. стат. междун. науч.-прак. конф. 18 апреля 2016 г., Пенза : в 2 ч. / Ч.2 - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 146-150. URL: https://science.vvsu.ru/science/pub/details/material/2145077450/antisotsialnye_dvizheniia_i_ikh (дата обращения: 26.08.2020).

9. Волкова, Е. Н. К определению понятия позитивной социализации молодежи / Е. Н. Волкова, Т. В. Вереитинова, И. В. Волкова, О. С. Михалюк – Текст : электронный // Вестник Мининского университета. – 2016. – №2. – С. 25. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26471294> (дата обращения: 26.08.2020).

10. Волкова, Е.Н. Проблемы социализации российской молодежи: социальные риски и девиации / Е. Н. Волкова, Т. В. Вереитинова – Текст : электронный // Петербургский психологический журнал. . – 2016. – №15– С. 70-91. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26369788_36740395.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

11. Воронина, С. А. Стабилизирующие функции молодежной культуры как фактор межкультурного взаимодействия / С. А. Воронина – Текст : электронный // Всерос. науч.-прак. конф. «Традицион. народ. культ. как действенное средство патриот. воспит. и формиров. межнац. отнош.», Барнаул, 25 мая 2018 г. / ФГКО УВПО «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» – Барнаул : [б. и.], 2018. – С. 24-27. URL: [https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018\(2\).pdf#page=24](https://бюи.мвд.рф/upload/site130/document_journal/Tradicionnaya_yfhjlyfz_kultura_-_2018(2).pdf#page=24) (дата обращения: 26.08.2020).

12. Галеева, Н. В. Молодежные субкультуры в современном социокультурном пространстве / Н. В. Галеева – Текст : электронный // Вестник педагогических инноваций. – 2016. – №4. – С. 105-111. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27506441_16525552.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

13. Герасимов, А. В. Проблема социализации молодежи в информационном обществе: социально-философский аспект / Герасимов А. В. – Текст : электронный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2019. – №1. – С. 13-21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-molodezhi-v-informatsionnom-obschestve-sotsialno-filosofskiy-aspekt> (дата обращения: 26.08.2020).

14. Глебова, Е. А. Обзор современных молодежных субкультур в эпоху медийной глобализации / Е. А. Глебова, С. В. Баталин – Текст : электронный // Russian Journal of Education and Psychology. – 2018. – №6. – С. 36-

47. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-molodezhnyh-subkultur-v-epohu-mediynoy-globalizatsii> (дата обращения: 26.08.2020).

15. Глумов, А. В. Неформальное молодежное объединение как важный фактор социализации в условиях снижения значимости семьи в подростковом возрасте / А. В. Глумов, А. А. Кошелев Текст : электронный // Вопр. образ. и науки. Сбор. науч. трудов по мат. м/н науч.-прак. конф., Тамбов, 30 ноября 2017г. / Тамбов : ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 148-149. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32440097_40651528.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

16. Загребин, В. В. Процесс социализации молодёжи через призму социологической теории / В. В. Загребин – Текст : электронный // Социальные и гуманитарные знания. – 2017. – №1. – С. 42-49. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28849319_64590737.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

17. Зуева, Т. В. Социализация подростков в социально-культурной деятельности школы и семьи / Т. В. Зуева – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №37-1. – С. 208-214. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-podrostkov-v-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-shkoly-i-semi> (дата обращения: 26.08.2020).

18. Карнацкая, Н. В. Влияние семьи на социализацию подростка / Н. В. Карнацкая – Текст : электронный // Концепт. – 2017. – №8. – С. 61-70. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semi-na-sotsializatsiyu-podrostka> (дата обращения: 26.08.2020).

19. Комлев, Ю. Ю. Теория стигматизации: генезис, объяснительный потенциал, значение / Ю. Ю. Комлев – Текст : электронный // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2016. – №2. – С. 6-14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-stigmatizatsii-genezis-obyasnitelnyy-potentsial-znachenie> (дата обращения: 26.08.2020).

20. Косачева, А.Е. Молодежные субкультуры и проблемы их изучения в курсе школьного обществознания / Косачева, А.Е. Текст : электронный // Актуал. вопр. истории России: проблемы и персп. Развиг., мат. IV Нац. науч.-прак. конф., КГПУ им. В.П. Астафьева, 24 апреля 2019 г. / КГПУ им. В.П. Астафьева – Красноярск : [б. и.], 2019. – С. 125-127. URL: <http://elib.kspu.ru/get/114388> (дата обращения: 26.08.2020).

21. Кудряшов, М. А. Субкультура и после нее: история фундаментального понятия молодежных исследований / М. А. Кудряшов – Текст : электронный // Этнографическое обозрение. – 2014. – № 1. – С. 23-32. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21282914_32319772.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

22. Логвинова, М. И. Исследование молодежных субкультур: социально-психологический аспект / М. И. Логвинова, Т. И. Богачева – Текст : электронный // Юность и знания - гарантия успеха – 2018. Сбор. науч. тр. 5-й междун. молодеж. науч. конф. В 2-х томах, Курск, 20-21 сентября 2018 г. / Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – С. 278-281. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36397595_87858407.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

23. Марчук, Ю. Н. Проблемы социализации молодежи в современном социуме / Ю. Н. Марчук – Текст : электронный // «Науч. сообщ. Студ. XXI ст. Общест. науки»: Эл. Сб. ст. по мат. XXXVI студ. междун. науч.-прак. конф. / Новосибирск : АНС «СибАК». – 2015. – № 9 (35). – С. 33-39. – URL: [https://sibac.info/archive/social/9\(35\).pdf](https://sibac.info/archive/social/9(35).pdf) (дата обращения 26.08.2020)

24. Менегетти, А. Молодежь и этика жизни. / А. Менегетти. – Москва : НФ Антонио Менегетти, 2016. 240 – с. Текст : непосредственный.

25. Мясников, Д. А. Влияние субкультур на формирование личности / Д. А. Мясников – Текст : электронный// Рос. наука: акт. исс. и разраб. Сб. науч. ст. VII Всерос. науч.-прак. конф., Самара, 7 марта 2019 / Самар. гос. эконо. ун-т – Самара : [б. и.], 2019. – С. 264-266. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37605566_80007302.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

26. Ольховиков, К. М. Стиль как индикатор идентичности молодежных субкультур / К. М. Ольховиков, А. А. Харисова – Текст : электронный // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – №4. – С. 105-108. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36315892_81445138.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

27. Омелаенко, Н. В. Субкультура молодежи в современном мире / Н. В. Омелаенко, А. С. Альжанова – Текст : электронный // STUDENT RESEARCH. Сборник статей VIII междуна. науч.-прак.о конкурса, Пенза, 5 ноября 2019 / Пенза : Наука и просвещение, 2019. – С. 159-162. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41253927_87957284.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

28. Омельченко, Е. Л. Молодежные культуры и субкультуры / М.: Изд-во Ин-та социологии РАН, 2000. 262 – с. Текст : непосредственный.

29. Павлова, А. Ю. Post-subcultural: проблема субкультурного героя / А. Ю. Павлова – Текст : электронный // Вестник культуры и искусств. – 2018. – №4. – С. 110-115. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/post-subcultural-problema-subkulturnogo-geroya> (дата обращения: 26.08.2020).

30. Рамзаева, Е. Н. Педагогическая ситуация в процессе формирования субкультурной грамотности подростка / Е. Н. Рамзаева – Текст : электронный // Известия ВГПУ. – 2017. – №2. – С. 82-85. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-situatsiya-v-protsesse-formirovaniya-subkulturnoy-gramotnosti-podrostka> (дата обращения: 26.08.2020).

31. Рослякова, С. В. Особенности социализации современных подростков / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Е. Г. Пташко – Текст : электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – №4. – С. 292-296. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-sovremennyh-podrostkov-1> (дата обращения: 26.08.2020).

32. Руденкин, Д. В. Молодежь как социологическая категория: основные концептуальные подходы / Д. В. Руденкин – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2019. – №9. – С. 13-17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezh-kak-sotsiologicheskaya-kategoriya-osnovnye-kontseptualnye-podhody> (дата обращения: 26.08.2020).

33. Руденкин, Д. В. Опыт определения возрастных границ молодежи в ходе эмпирического социологического исследования / Д. В. Руденкин – Текст : электронный // Электронный журнал APRIORI. – 2015. – №6. – С. 32. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25223308> (дата обращения: 26.08.2020). URL – (дата обращения: 26.08.2020).

34. Савина, А. К. Социализация личности в трактовке ведущих зарубежных научных школ / А. К. Савина – Текст : электронный // Школьные технологии. – 2017. – №1. – С. 38-47. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-lichnosti-v-traktovke-veduschih-zarubezhnyh-nauchnyh-shkol> (дата обращения: 26.08.2020).

35. Савинская, С. В. Молодежные субкультуры как фактор социализации / С. В. Савинская, А. В. Тельных – Текст : электронный // Мир культ. глаз. молодежи. Сб. мат. междун. студ. науч.-прак. конф., Курск, 23 мая 2018 / Курский государственный университет ; глав. ред. Г. А. Салтык. отв. ред. М. А. Емельянова. – Курск : [б. и.], 2018. – С. 79-82. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36670089_33146493.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

36. Самыгин, С. И. Субкультуры и культуры соучастия - сходство и различие / С. И. Самыгин, Д. В. Кротов, Н. А. Шилина – Текст : электронный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – №8-9. – С. 120-124. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultury-i-kultury-souchastiya-shodstvo-i-razlichie> (дата обращения: 26.08.2020).

37. Ситникова, Ю. Н. Понятие «Молодежной субкультуры»: исторические предпосылки и формы появления / Ю. Н. Ситникова – Текст : электронный // Социально-гуманитарное обозрение. – 2019. – №4. – С. 60-66.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41390717_81434152.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

38. Соколова, С. С. Молодежные субкультуры в трансформирующемся обществе / С. С. Соколова – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2018. – №3. – С. 88-95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezhnye-subkultury-v-transformiruyuschemsya-obschestve> (дата обращения: 26.08.2020).

39. Тесленко, А. Н. Современные концептуальные подходы к проблеме социализации молодежи / А. Н. Тесленко – Текст : электронный // Многомер. личности: теор., психодиаг., коррек.. Сб. наук. тр. по мат. Всеукр. науч.-прак.. сем. с междун. участ., Полтава, 23 марта 2017 г. / ПНПУ имени В.Г. Короленко – Полтава : [б. и.], 2017. – С. 272-274. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/8025> (дата обращения: 26.08.2020).

40. Тетерина, А. И. Влияние функций молодежной субкультуры на культуру общества / А. И. Тетерина – Текст : электронный // Мат. Всерос. науч.-прак. конф. «Наука и социум», Новосибирск, 31 июля 2017 г. / ЧУ ДПО "Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы" – Новосибирск : [б. и.], 2017. – С. 138-141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-funktsiy-molodezhnoy-subkultury-na-kulturu-obschestva> (дата обращения: 26.08.2020).

41. Тимкина, К. В. Множественность подходов к определению понятия «Молодежь» / К. В. Тимкина – Текст : электронный // Вестник Науки и Творчества. – 2016. – №8. – С. 259-262. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnozhestvennost-podhodov-k-opredeleniyu-ponyatiya-molodezh> (дата обращения: 26.08.2020).

42. Трошина, В. Ю. Молодежные субкультуры / В. Ю. Трошина – Текст : электронный // Молодежь и наука: шаг к успеху. Сбор. Науч. ст. 3-й Всерос. науч. конф. перспект. разраб. мол. уч-х: в 5 томах. Юго-Западный государственный университет, Московский политехнический университет, Курск, 21-22 марта 2019 г. / Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2019. – С. 256-260. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37266764_36921670.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

43. Чванова, М. С. Влияние Интернета на социализацию молодежи / М. С. Чванова, М. С. Анурьева, И. А. Киселева – Текст : электронный // Вестник ТГУ. – 2017. – №5 (169). – С. 23-35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-interneta-na-sotsializatsiyu-molodezhi> (дата обращения: 26.08.2020).

44. Чумакова, С. П. Педагогическая ситуация: содержание понятия / Чумакова С. П. – Текст : электронный // Сов. тенд. развит. нач. и эстет. Образ.: сб. ст. междун. науч.-прак. конф., посвящ. 60-л. фак. нач. и муз. образ. Могилевский гос. университет им. А.А. Кулешова, 28 марта 2019 г. / МГУ им. А.А. Кулешова – Могилев : [б.и.], 2019. – С. 266-268. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41372489_51992165.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

45. Чупров, В. И. Социология молодежи на рубеже своего тридцатилетия / В. И. Чупров – Текст : электронный // Социологические исследования. – 1994. – №6. – С. 50-57. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/048/685/1216/007_Chuprov.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

46. Шейкина, А. Ю. Роль учебника в системе школьного обществоведческого образования / А. Ю. Шейкина – Текст : электронный // XIX Всероссий. студ. науч.-прак. конф. Нижневартковского Государственного Университета. Сборник статей. Нижневартовск, 4-5 апреля 2017 г. / Нижневартковский государственный университет – Нижневартовск : [б. и.], 2017. – С. 215-217. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30131558_89397866.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

47. Щеглов, И. А. Социализация: агенты, институты, факторы / И. А. Щеглов – Текст : электронный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №4. – С. 14-17. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-agenty-instituty-factory> (дата обращения: 26.08.2020).

48. Юрьева, М. В. Субкультура как институт социализации современной молодежи / М. В. Юрьева – Текст : электронный // Таврический научный вестник. Педагогика и психология. – 2018. – №2. – С. 53-59. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35239088_77753732.pdf (дата обращения: 26.08.2020).

49. Якшина, Т. В. Субкультуры как способ самоорганизации молодежи / Т. В. Якшина – Текст : электронный // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2019. – №1. – С. 139-142. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultury-kak-sposob-samoorganizatsii-molodezhi> (дата обращения: 26.08.2020).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Программа исследования: «Молодежные субкультуры – знания, которые я получаю на уроке»

Цель: выявление степени осведомленности подростков в области субкультурных явлений и роли курса обществознания в получении знаний о данном феномене, а также отношение подростков к молодежным субкультурам.

Задачи:

- выявить уровень лояльности подростков к молодежным субкультурам;
- установить степень общей осведомленности подростков о феномене молодежной субкультуры;
- раскрыть уровень вовлеченности подростков в феномен молодежной субкультуры;
- определить уровень знания о молодежных субкультурах, приобретаемого на уроке обществознания;
- выявить степень актуальности информации о молодежных субкультурах, предоставляемой на уроке обществознания.

Объект исследования: учащиеся старших классов

Предмет исследования: отношение учащихся старших классов к феномену молодежной субкультуры

Выборка. Стихийная выборка учащихся старших классов общеобразовательных школ

Метод исследования: анкетный онлайн – опрос через сеть Интернет

Выбрана количественная стратегия исследования. С помощью анкетного опроса есть возможность получить разные мнения по интересующим вопросам у большого количества респондентов.

Гипотезы:

– большинство респондентов, которые считают молодежные субкультуры временным увлечением или стилем жизни современной молодежи, причисляли себя когда-либо к ним и/или у них имеются знакомые, причисляющие себя к представителям данных молодежных течений, а также положительно к ним относятся;

– большая часть респондентов, характеризующие молодежные субкультуры как группы людей нарушающих общественный порядок или выражающих протест обществу, считают, что их представители склонны к анти-социальному поведению, а также представляют опасность для общества, с их представителями необходимо проводить социальную работу;

– чем выше уровень личной вовлеченности респондентов в субкультурные течения, тем ниже их оценка значимости той информации, которую они получают о субкультурах на школьных уроках;

– чем выше респонденты оценивают значимость школьных уроков как источника информации о субкультурах, тем ниже они оценивают значимость интернет-источников информации о субкультурах;

– пол респондентов влияет на степень их вовлеченности в практики субкультур, на оценки социальной значимости субкультур и на роль школьных уроков как источника информации о субкультурах.

Теоретическая интерпретация понятий:

Молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями.

Субкультура – это система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной.

Молодежная субкультура – сообщество молодых людей с особым образом жизни, стилем поведения, объединенных особыми групповыми нормами, а также ценности и установки, которые отличаются от основной культуры общества. Характеризуется наличием своей идеологии, мировоззрения,

жаргона, а также наличием символов и внешних атрибутов, обычаев, отражающих специфику потребностей и мышления.

Лояльность – терпимость к чужому образу жизни, поведению, чувствам, мнениям.

Осведомленность – состояние осознания чего-либо, то есть способность непосредственно знать, воспринимать и осознавать события, связанные с тем или иным социальным феноменом.

Включенность – степень, в которой индивидум является частью социальной группы или среды.

Знания – полученная определённым способом и упорядоченная некоторым образом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности.

Актуальность – соответствие запросам современности.

Информация – сведения о чём-либо, независимо от формы их представления.

Актуальная информация – сведения, которые соответствуют современным реалиям.

Теоретическая интерпретация	Эмпирическая интерпретация	Операционализация понятий
Лояльность	Благосклонное отношение к кому или чему-либо	– По Вашему мнению, молодежная субкультура для подростка – это... – Как Вы относитесь к молодежным субкультурам? – Вы можете сказать, что «к различным субкультурам я отношусь по-разному»? – Как Вы относитесь к знакомым, причисляющим себя к определенной молодежной субкультуре? – На Ваш взгляд, молодежные субкультуры играют значимую роль в жизни современного общества?

		<p>– Как Вы считаете, представляют ли опасность для общества молодежные субкультуры?</p> <p>– Согласны ли Вы с тем, что представителей молодежных субкультур характеризует антисоциальное поведение?</p> <p>– Как Вы думаете, нужно ли, чтобы школы проводили социальную работу с представителями молодёжных субкультур?</p>
Осведомленность	Наличие сведений, знаний об изучаемом феномене, их полнота	<p>– Вы знакомы с понятием «молодежная субкультура»?</p> <p>– Какие современные молодёжные субкультуры Вы знаете?</p> <p>– Как Вы думаете, необходимо ли изучать молодежные субкультуры в школьном курсе обществознания?</p> <p>– Согласны ли Вы с тем, что основным источником информации о молодежных субкультурах является сеть Интернет?</p>
Включенность	причастность к чему-либо, участие в чём-либо.	<p>– Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре?</p> <p>– Имеются ли у Вас знакомые, являющиеся представителями молодежных субкультур?</p> <p>– На Ваш взгляд, молодежные субкультуры оказывают значимое влияние на социализацию подростка?</p>
Знания, получаемые на уроке	Сведения о ком-либо или чём-либо; совокупность сведений в какой-либо области; обладание какими-либо сведениями; осведомлённость относительно кого-либо, чего-либо.	<p>– Освящалась ли тема молодежных субкультур на уроках обществознания в Вашем классе?</p> <p>– Вы можете сказать, что узнали что-то новое из урока?</p> <p>– На Ваш взгляд, достаточное ли количество информации о молодежных субкультурах было представлено на уроке?</p>
Актуальность	Соответствие	– Вы можете сказать, что информация

информации, получаемой на уроке	запросам современности информации об изучаемом социальном феномене	о молодежных субкультурах, представленная на уроке, полностью отражала особенности данного феномена? – Как Вы думаете, пригодиться ли информация, полученная на уроке, в повседневной жизни? – Вы можете сказать, что информация, которая была представлена на уроке, является актуальной на сегодняшний день?
---------------------------------	--	--

Анкета

Просим Вас принять участие в нашем опросе.

Анкета анонимна, вся информация будет использована исключительно в научных целях.

Вам необходимо будет ответить на наши вопросы, выбрав вариант ответа, который в наибольшей степени совпадает с Вашим мнением.

Заранее благодарим Вас за участие!

1. Вы знакомы с понятием «молодежная субкультура»?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

2. По Вашему мнению, молодежная субкультура для подростка

- это...
- временное увлечение
- стиль жизни современной молодежи
- группа людей, выражающих протест обществу
- группа людей, которые нарушают общественный порядок

3. Какие современные молодёжные субкультуры Вы знаете?

4. Как Вы относитесь к молодежным субкультурам?

- Положительно
- Скорее положительно, чем отрицательно
- Нейтрально
- Скорее отрицательно, чем положительно
- Отрицательно

5. Вы можете сказать, что «к различным субкультурам я отношусь по-разному»?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

6. Причисляли ли Вы себя когда-нибудь к какой-либо молодежной субкультуре?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

7. Имеются ли у Вас знакомые, являющиеся представителями молодежных субкультур?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

8. Как Вы относитесь к знакомым, причисляющим себя к определенной молодежной субкультуре?

- Положительно
- Скорее положительно, чем отрицательно

- Нейтрально
- Скорее отрицательно, чем положительно
- Отрицательно

9. На Ваш взгляд, молодежные субкультуры играют значимую роль в жизни современного общества?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

10. Освящалась ли тема молодежных субкультур на уроках обществознания в Вашем классе?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

11. Вы можете сказать, что узнали что-то новое из урока?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

12. На Ваш взгляд, достаточное ли количество информации о молодежных субкультурах было представлено на уроке?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

13. Вы можете сказать, что информация, представленная на уроке о молодежных субкультурах, полностью отражала их особенности?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

14. Вы можете сказать, что информация, которая была представлена на уроке, является актуальной на сегодняшний день?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

15. Как Вы думаете, пригодится ли информация, полученная на уроке, в повседневной жизни?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

16. Как Вы думаете, необходимо ли изучать молодежные субкультуры в школьном курсе обществознания?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

17. Согласны ли Вы с тем, что основным источником информации о молодежных субкультурах является сеть Интернет?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

18. Как часто вы сталкиваетесь с представителями молодежных субкультур в повседневной жизни?

- Практически каждый день
- Несколько раз в неделю
- Один раз в неделю
- Несколько раз в месяц
- Один раз в месяц
- Реже, чем один раз в месяц

19. Как Вы считаете, представляют ли опасность для общества молодежные субкультуры?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

20. Согласны ли Вы с тем, что представителей молодежных субкультур характеризует антисоциальное поведение?

*антисоциальное поведение – противодействие общепринятым стандартам поведения и социальным нормам, также активное противодействие им, проявляющееся в грубых нарушениях норм закона.

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить

- Скорее нет, чем да
- Нет

21. На Ваш взгляд, молодежные субкультуры оказывают значимое влияние на социализацию подростка?

*под социализацией понимается процесс получения социального опыта, усвоение человеком социальных норм и правил через воздействие общества и его элементов.

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

22. Как Вы думаете, нужно ли, чтобы школы проводили социальную работу с представителями молодёжных субкультур?

*под социальной работой подразумевается деятельность, имеющая цель содействовать людям и/или социальным группам в преодолении личностных и социальных трудностей посредством поддержки, защиты, коррекции.

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

23. Укажите Ваш пол (Мужской – 24, женский – 52)

24. Укажите Ваш возраст (16 лет – 44, 17 лет – 24, 18 лет – 8)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План-конспект урока на тему: «Молодежные субкультуры и их роль в жизни современного подростка»

Цель урока – систематизация знаний у обучающихся о молодежи как о социальной группе и расширение представления о молодежной субкультуре.

Задачи:

Образовательные – познакомить учащихся с современными молодежными неформальными объединениями; определить положительное и отрицательное влияние молодёжных течений на психоэмоциональное состояние подростка.

Развивающие – развитие аналитического мышления, умения проводить обобщения и делать самостоятельные выводы, развитие коммуникативной компетенции (готовность работать в команде, вступать в диалог, представлять и отстаивать свою точку зрения).

Воспитательные – формирование уважительного отношения к мнению и увлечениям других людей, воспитание чувства ответственности за свое поведение в социуме.

Прогнозируемый результат (формируемые компетенции):

– готовность к разрешению проблем – умение анализировать стандартные и нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей и чужой деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения. Выработка умений адекватно оценивать результаты своей деятельности;

– информационная компетентность – способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию; умение работать со всеми видами источников информации.

– коммуникативная компетентность – готовность вступать в диалог, представлять и отстаивать свою точку зрения.

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: компьютер, доска, проектор.

План урока.

1. Причины появления молодежных субкультур.
2. Отношение общества к молодежным субкультурам.
3. Многообразие молодежных субкультур.

Ход урока.

Добрый день, ребята! Сегодняшний урок я бы хотел(а) начать с небольшого задания – предлагаю вам внимательно просмотреть таблицу, представленную на слайде, и руководствуясь знаниями, полученными ранее, а также опираясь на свой жизненный опыт, необходимо вставить пропущенный термин, у вас есть 3 минуты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Культура	Все, что создано человеком в результате физического и умственного труда.
Контркультура	Культурные течения, отрицающие ценности доминирующей культуры и противопоставляющие себя ей.
	Часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе.

Да, все верно! Пропущенный термин – это субкультура, а тема нашего сегодняшнего урока – «Молодежные субкультуры и их роль в жизни современного подростка».

С термином субкультура мы определились, однако нам также необходимо вспомнить, кто именно относится к молодежи.

Молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных характеристик, особенностей социального положения и определенных социально-психологических качеств.

Сегодня можно часто встретить понятие «молодежные субкультуры», однако многие не смогут точно ответить на вопрос о том, что они из себя представляют, чем характеризуются, а также как и когда они появились. На сегодняшнем уроке нам с вами необходимо в этом разобраться.

Сейчас я предлагаю выслушать мини-доклады, которые подготовили ваши одноклассники на следующие темы: «Причины появления молодежных субкультур», «Структура молодежной субкультуры», а также «Отношение общества к молодежным субкультурам». *На каждый ответ дано по 5 минут.*

Как мы с вами поняли, молодежные субкультуры – явление многогранное и многообразное, и из последнего доклада мы выяснили, что отношение общества к данному явлению не однозначное. Я предлагаю на конкретных примерах разобрать плюсы и минусы принадлежности к той или иной молодежной субкультуре. Даю вам на выбор несколько молодежных субкультур: скинхеды, отаку, скейтеры – давайте вместе порассуждаем какие плюсы и минусы есть у каждой субкультуры, начнем с самой первой.

Проводится беседа по анализу, сравнению предложенных субкультур.

А теперь давайте соберем воедино все то, что сегодня мы изучили на уроке и составим более полное определение молодежной субкультуры.

На доске посередине написано слово субкультура, ребята по очереди выходят к доске и пишут пришедшие на ум высказывания: Что такое субкультура?

Теперь из всех ваших высказываний давайте соберем определение.

Итак, молодежная субкультура – часть культуры общества, отличающаяся от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой, символикой и другими аспектами.

Ребята, теперь я прошу взять листочки, положенные у вас на партах и выполнить задание, которое вы видите на экране.

ЕГЭ Задание С5. Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «Молодежные субкультуры»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию о молодежных субкультурах.

Замечательно! Свои работы вы можете сдать после урока. Итак, сегодня мы изучили такие понятия как субкультура, молодежная субкультура, разобрались в истории происхождения данного феномена, изучили структуру и оценили отношение к данному явлению в обществе, а также на конкретных примерах разобрали положительное и отрицательное влияние субкультур на социальную жизнь и психоэмоциональное состояние подростков. Я надеюсь, что теперь столкнувшись с представителями субкультур, вы лучше будете их понимать и знать, как с ними общаться.